

«بسم الله الرحمن الرحيم»

دستورالعمل اجرایی ناو مسٹر شری رشت  
«ویرایش اول»

بر اساس بند ۱ مصوبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۵

لکیبه و تدوین:

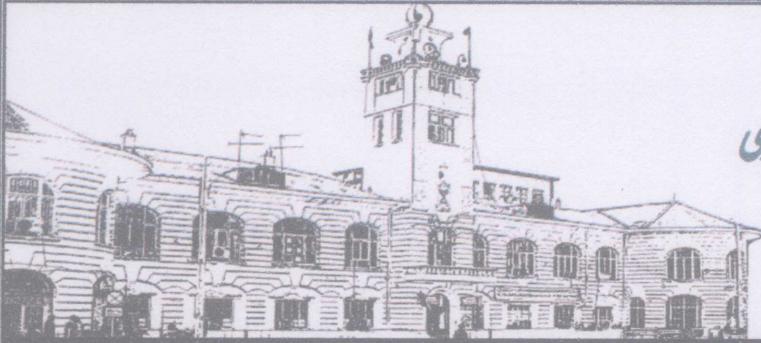
معارف شهرسازی و معماری شهرداری رشت

زمستان ۹۹



# دستورالعمل اجرایی نما و مسئلہ شهری (ویرایش اول)

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و محاری



## فهرست :

### شماره صفحه

### فهرست موضوعی:

ب	پیشگفتار
ج	مقدمه
۱	۱-آهداف
۱	۲-حوزه شمول (دامنه کاربرد)
۲	۳-مستندات قانونی
۳	۴-تعاریف و مفاهیم پایه
۴	۵-الزامات عمومی
۷	۶-رنگ و مصالح نما
۹	۷-بازشوها
۱۰	۸-یام
۱۱	۹-قابلیت
۱۲	۱۰-نورپردازی
۱۳	۱۱-العاقلات و سایر
۱۶	۱۲-خلاصه شرح وظایف مندرج در دستورالعمل

### ضمنی:

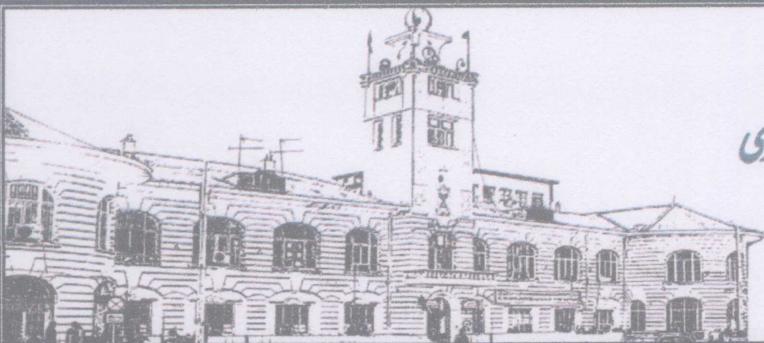
۱۸	جدول شماره ۱-مشخصات ملک
۱۹	جدول شماره ۱-۲ - چک لیست کنترل نقشه‌ی نما (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۰	جدول شماره ۲-۲ - چک لیست کنترل بام سبز (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۱	جدول شماره ۳-۲ - چک لیست کنترل بام سبز توسط سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۱	جدول شماره ۴-۲ - چک لیست کنترل نما توسط کمیته (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۱	جدول شماره ۴-۳ - چک لیست کنترل نما توسط اداره کل میراث فرهنگی (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۲	جدول شماره ۳ - جنس مصالح مندرج در نمای ارائه شده (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)
۲۳	جدول شماره ۴-۱ - چک لیست کنترل نقشه‌ی نما تأیید شده (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۴	جدول شماره ۴-۲ - چک لیست کنترل نقشه‌ی بام سبز (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۵	جدول شماره ۴-۳ - چک لیست کنترل نقشه‌ی بام سبز توسط سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۵	جدول شماره ۴-۴ - چک لیست کنترل نقشه‌ی نما توسط کمیته (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۵	جدول شماره ۴-۵ - چک لیست کنترل نقشه‌ی نما توسط اداره کل میراث فرهنگی (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۶	جدول شماره ۵ - جنس مصالح مصرفی در نمای اجرایی با اخذ گزارش مهندس ناظر (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)
۲۷	جدول شماره ۱-۶ - چک لیست کنترل بام سبز (برای مقاضیان اجرای بام سبز در ساختمان‌های از پیش احداث شده)
۲۷	جدول شماره ۲-۶ - چک لیست کنترل بام سبز توسط سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری (برای مقاضیان اجرای بام سبز در ساختمان‌های از پیش احداث شده)
۲۸	نمایش تغییلی نموده اجرایی دیواره‌ی حائل به منظور جلوگیری از سقوط برف
۲۹	ضایعه‌ی نما در محدوده‌ی بافت تاریخی
۳۱	چکیده‌ی ضایعه‌ی فنی و اجرایی بام سبز
۳۹	تصویر بند ۱ مصوبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ کمیسیون ماده ۵- دستورالعمل نما و سیمای شهری
۴۰	تصویر بند ۲ مصوبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ کمیسیون ماده ۵- خواص فنی و اجرایی بام سبز
۴۱	قدرتانی





## دستورالعمل اجرایی نام و مسکن شهری (دیرایش اول)

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



پیشگفتار :

نما جلوه ایست از فرهنگ مردم ، در منظر شهر .

شهر گالری نمایش آثار معماران و سازندگان است که در معرض تماشای شهروندان قرار گرفته و آنان را مجبور به دیدن می نماید .  
این آثار موزون یا ناموزون هستند که طبعاً در روند مطلوب و نامطلوب زندگی روزمره شان موثر است .

مبحث نمسازی در ساختمان و ساخت بدنی شهری مبحثی هویتی و فرهنگی است . در نماهای شهری ما، معمولاً بهم ریختگی‌هایی مشاهده می‌شود که بیشتر ناشی از استفاده‌های بی رویه و نابجا و کاسپکارانه از نوع خاصی مصالح در یک دوره‌ی زمانی و روی آوردن به مصالح جدید در دوره‌ی دیگر در کنار تقلید کوکورانه از ظاهر سبک‌های معماری است که متأسفانه این خطای رایج، آسیب زیادی به سیمای شهر وارد می‌نماید .

«شهر جز خانه‌ای بزرگ نیست . از سوی دیگر خانه نیز به مثابه شهری کوچک است . پس هنگام ساختن شهرهای خود باید نیمنگاهی به آنچه در بنای خانه به کار می‌آید، داشته باشیم . این بدان معناست که شهر باید تدرست و مجهز به تمامی لوازم زندگی باشد و نسبت به آنچه موجبات آرامش و سکون و گذراندن زندگی را فراهم می‌آورد، بی اعتنا نباشد .»<sup>۱</sup>

«هدفی که مشخصاً در مدیریت شهری دنبال می‌شود عبارت است از بهبود بخشیدن به شرایط زندگی و رفع نیازهای ساکنان در طراحی فضاهای عمومی (نماد منظره شهر)، باید اصول و مبانی فراوانی را مدنظر داشته باشیم . از جمله این که این منظره‌ی شهری کلیدی است برای شناخت فرهنگ . بهانه ایست برای ایجاد وحدت فرهنگی، نشان دهنده‌ی شخصیت بومی شهر، هماهنگی و همخوانی با طبیعت، زیستگاهی است برای ساکنان شهر و متعلقات آن، محصولی است مصنوعی و سیستماتیک، مسئله‌ای است فراروی مسئولان و شهروندان، ثروتی است برای اشار مختلف جامعه و بیان گر هویت ایدئولوژیکی جریان ساکن در آن . نمودی است برای تاریخ، مکانی است برای رفاه عمومی و از همه مهمتر این که این شهر باید زیبایی بصری داشته باشد که دست یابی به این اصول میسر نخواهد بود مگر با یک طراحی همراه با تدبیر و پاسخگویانه .»<sup>۲</sup>

از آنجایی که اولین ارتباط افراد با یک ساختمان از طریق نمای خارجی آن شکل می‌گیرد، نمای ساختمان تاثیرگذارترین عامل در تلقی و برداشت اشخاص از کیفیت و نوع ساخت پروژه‌ی موردنظر می‌باشد . یک طراحی و اجرای جذاب برای دید بیرونی ساختمان می‌تواند القاکننده‌ی جلوه‌ای شackson، فراموش نشدنی و متمایزکننده از ساختمان باشد . در واقع نمای ساختمان نماد هویت آن قطعه شهری است که در کنار سایر نماهای هم‌جوار خود، هویت کالبد شهری را تعریف می‌کند .



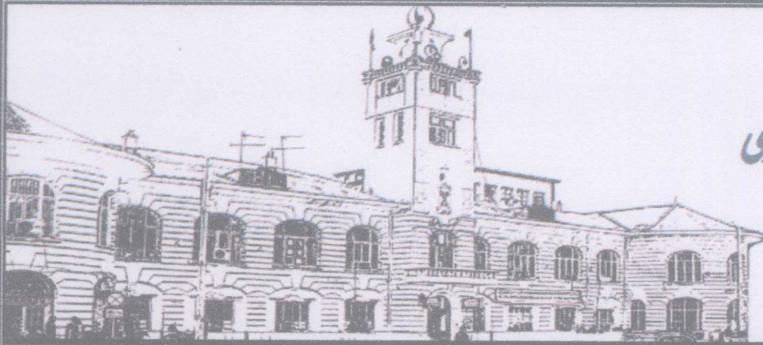
James Leoni  
Pierce F. Lewis

<sup>۱</sup> جیمز لونی  
<sup>۲</sup> پیرس اف لوئیس



# دستورالعمل اجرایی نامه مطرشی «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
مالکانه شهرسازی و مهندسی



مقدمه :

با توجه به ارائه‌ی کتابچه‌ی ضوابط و مقررات شهرسازی و ساختمانی طرح تفصیلی شهر رشت، توسط مهندسان مشاور نقشه جهان پارس در اسفند ماه ۹۶ و ارائه‌ی بخشی از آن تحت عنوان ضوابط و مقررات نماسازی، همچنین گذشت ۶ سال از ابلاغ دستورالعمل سیما و منظرشهری، طی بند ۱ مصوبه مورخ ۱۳۹۳/۵/۲۹ کمیسیون محترم ماده ۵، همچنین مجموعه مصوبات استانداری محترم گیلان و مجموعه مصوبات و بخش‌نامه‌های داخلی شهرداری که در مسیر اجرای دستورالعمل و مواجهه با چالش‌ها و خلاه‌های موجود در دستورالعمل مصوب، تنظیم و صادر گردید، تصمیم بر آن شد تا نسبت به گردآوری مجموعه ضوابط و مقررات نماسازی شهر رشت در یک جلد اقدام نماییم.

امیدواریم با همراهی شهروندان و به ویژه سازندگان، این دستورالعمل، ما را به سوی شهری آراسته و به دور از اختشاشات بصری هدایت کند.





# دستورالعمل اجرایی نما و معلم شهری (دیرایش اول)

شهرداری رشت  
سازمان شهرسازی و معماری



## ۱- اهداف :

### ۱-۱- اهداف کوتاه مدت :

- ۱-۱-۱- جلب مشارکت عمومی در فرآیند ساماندهی نما و منظر شهری به منظور ارتقای فرهنگ شهرنشینی.
- ۱-۱-۲- توجه به ارتقای کیفی فضاهای شهری.
- ۱-۱-۳- عملیاتی شدن دستورالعمل برای درخواست‌های نوسازی و تعمیرات ساختمان‌های شهر رشت.

### ۱-۲- اهداف میان مدت :

- ۱-۲-۱- افزایش کیفیت ساخت و سازهای شهری و نظارت بر اجرای خدمات مهندسان طراح و ناظر ناظر ذیصلاح.
- ۱-۲-۲- رعایت مقررات ملی ساختمان ایران و مصوبات شورایعالی شهرسازی و معماری ایران و طرح تفصیلی مصوب شهر رشت.
- ۱-۲-۳- هماهنگی و همخوانی ساختمان‌های احداثی، با اقلیم شهر رشت.
- ۱-۲-۴- مدون سازی ضوابط ویژه نما و منظردر قالب پروژه‌های مطالعاتی در محورهای مختلف شهر برای شناسایی نماها و بناهای شاخص و الگوسازی، با هدف افزایش امکان اجرا و نظارت.

### ۱-۳- اهداف بلند مدت :

- ۱-۳-۱- نهادینه سازی فرآیند ساماندهی و انتظامبخشی به وضعیت شهر برای کاهش بی‌نظمی‌ها و جلوگیری از اغتشاشات بصری با هدف ارتقای کیفی نما و منظرشهری.
- ۱-۳-۲- حفظ و تقویت هویت و اصالت شهرسازی و معماری شهر رشت.

## ۲- حوزه شمول (دامنه کاربرد) :

- ۲-۱- رعایت این دستورالعمل از تاریخ ابلاغ، در طراحی، محاسبه، نظارت، اجرا، بهره‌برداری و نگهداری ساختمان‌های واقع در محدوده<sup>۱</sup> شهر رشت، توسط شهرداری رشت، الزامی است.
- ۲-۲- اصلاح پروانه/تمدید پروانه/پروانه‌ی توسعه‌ی بنا در صورتی مشمول بررسی نما بر اساس دستورالعمل مصوب نما و منظرشهری خواهند بود که پیش از این، مشمول کنترل نما بر اساس آن دستورالعمل شده باشند.
- ۲-۳- صدور مجوز تعمیرات، منوط به تأیید طرح نمای پیشنهادی ارائه شده از سوی متقاضی، توسط کارشناس مسؤول نما و منظر و مدیران مربوطه، در قالب چک‌لیست پیوست دستورالعمل مصوب اجرایی نما و منظرشهری باشد.
- ۲-۴- صدور مجوز تعمیرات در ساختار یا نمای بناهای ثبت میراث یا بناهای واجد ارزش معماری و تاریخی، واقع در عرصه و حرایم درجه یک و دو مربوطه و حوزه‌ی استعلامی بافت تاریخی، منوط به تأیید نقشه‌ها و نمای ساختمان، توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان است.
- ۲-۵- صدور مجوز تعمیرات برای اصلاح نما، در ساختمان‌های عمومی، نیازمند طرح موضوع در "کارگروه" است.

<sup>۱</sup> مطابق تعریف محدوده شهر بر اساس قانون تعاریف محدوده و حریم شهر، روستا و شهرک و نحوه‌ی تعیین آن‌ها. سال ۱۳۸۴



## دستورالعمل اجرایی نما و مطرشیری (دیرايش اول)

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



اداره کل راه و شهرسازی  
استان گیلان

۱۳۹۴

- ۴-۲- املاکی که در شهرک واقع شده‌اند، ملزم به اجرای ضوابط نمای آن شهرک می‌باشند.
- ۴-۱- طرح نمای دیواره‌ی شهرک باید به تأیید "کارگروه" برسد.

### ۳- مستندات قانونی:

این دستورالعمل با استناد به مصوبه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورایعالی شهرسازی و معماری در تکمیل مصوبه مورخ ۶۹/۸/۲۸ آن شورایعالی، در خصوص ضوابط و مقررات ارتقای کیفی سیما و منظر شهری و همچنین بند ۳۲ مصوبه مورخ ۹۱/۶/۲۳ کمیسیون ماده ۵ قانون شورایعالی شهرسازی و معماری شهر رشت و دستورالعمل اجرایی نما و منظرشهری مصوب بند ۱ صورتجلسه مورخ ۱۳۹۳/۵/۲۹ و بر اساس ضوابط طرح تفصیلی شهر رشت، مقررات ملی ساختمان ایران (مبحث سوم و چهارم) و همچنین وظایف قانونی شهرداری، تهیه شده، از این رو لازم‌الاجرا است.

اجرای این دستورالعمل از تاریخ ابلاغ به شهرداری به مدت ۱ سال، به صورت آزمایشی بوده و لازم است در پایان این مدت، شهرداری نسبت به ارائه‌ی گزارشی از اجرای این دستورالعمل به دبیرخانه کمیسیون ماده ۵، اقدام نماید. تا اعلام نظر کمیسیون محترم ماده ۵، شهرداری بر اساس این دستورالعمل، اقدام به صدور پروانه‌های ساختمانی مربوطه خواهد نمود.

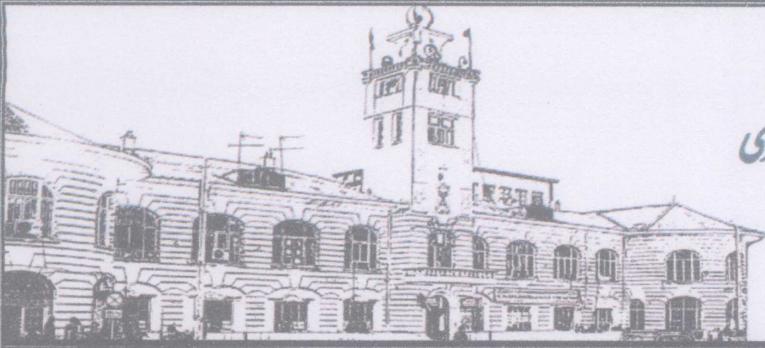
### ۴- تعاریف و مفاهیم پایه:

۴-۱- "کمیته" ارتقای کیفی سیما و منظر شهری وشت: نهادی است با حداقل هفت عضو که به منظور ایجاد هماهنگی در ارتقای کیفی نما و منظر با حضور نمایندگان رسمی ادارات کل ۱) راه و شهرسازی استان، ۲) میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان، ۳) فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، ۴) شهرداری رشت، ۵) سازمان نظام‌مهندسي ساختمان استان گیلان، ۶) دانشگاه گیلان و ۷) مهندسان مشاور تهیه‌کننده طرح توسعه و عمران شهری و به دبیری معاونت شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان گیلان تشکیل می‌شود که به اختصار در این دستورالعمل "کمیته" نامیده می‌شود.

۴-۲- "کارگروه" نما و منظر شهرداری وشت: شامل ۱) مدیر شهرسازی و طرح‌های توسعه شهری یا نماینده‌ی قانونی وی با تخصص معماری یا شهرسازی ۲) نماینده منطقه مربوطه با تخصص معماری یا شهرسازی ۳) یک کارشناس دارای تخصص معماری یا شهرسازی به انتخاب معاون شهرسازی و معماری شهرداری رشت به عنوان عضو و دبیر کارگروه می‌باشد که به اختصار در این دستورالعمل "کارگروه" نامیده می‌شود. با نظر معاون شهرسازی و معماری شهرداری رشت، امکان افزایش اعضای کارگروه فوق، مقدور می‌باشد.

۴-۳- قیم باز دید: به منظور نظارت عالیه بر حسن اجرای این ضوابط، تیمی متشكل از نمایندگان معاونت‌های شهرسازی و معماری اداره کل راه و شهرسازی استان گیلان و شهرداری رشت به همراه اعضا‌یی که توسط دبیر کمیته و معاون

۱- ضوابط و مقررات ارائه شده در این مجموعه با توجه به تعاریف قراردادی ذیل و همچنین تعاریف مندرج در مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان (ازامات عمومی ساختمان) ایران تنظیم شده است و در مواردی که به معنی کلمات اشاره نشده ملک، تعاریف حقوقی و فنی اشاره شده در قوانین جاری کشور است.



# دستورالعمل اجرایی نما و ملزوماتی «ویرایش اول»



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری

شهرسازی و معماری انتخاب خواهد شد، هر ماه یک بار نسبت به بررسی و بازدید از نماهای اجرا شده معمول اعمال ضوابط نما و منظر شهری، اقدام خواهند نمود.

**۴-۴-۳- ضوابط و مقررات نماسازی:** عناصر مؤثر در منظر شهری رشت عبارتند از: رنگ، مصالح نما، بازشوها، بام و پوشش سقف، باران‌گیر، تراس و بالکن و مانند آن، خط آسمان و خطوط افقی، کرسی چینی و کف سازی، الحالات ساختمان، ناوданی و مانند آن است. هماهنگی تمامی موارد یاد شده با بنایهای هم‌جاوار، الزامی است.

**۴-۴-۴- فعا:** منظور از نما، نمای شهری و در انطباق با تعریف ارائه شده در بند ۱ مصوبه ۱۳۶۹/۸/۲۸ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران «کلیه سطوح نمایان ساختمان‌های واقع در محدوده و حریم شهرها و شهرک‌ها که از داخل معابر قابل مشاهده است، اعم از نمای اصلی یا نمای جانبی» است.<sup>۱</sup>

**۴-۴-۵- نمای اصلی:** کلیه سطوح نمایان ساختمان که مشرف به گذرها، فضای باز مالکیت، معابر عمومی و حریم رودخانه‌ها، تالاب‌ها، پهنه‌های طبیعی و پارک‌ها بوده و از عرصه‌ها و فضاهای عمومی و معابر قابل مشاهده است.

**۴-۴-۶- نمای جانبی:** کلیه سطوح نمایان ساختمان که متصل به پلاک‌های مجاور است و از عرصه‌ها و فضاهای عمومی و معابر قابل مشاهده است.

**۴-۴-۷- نمای فرعی:** کلیه سطوح نمایان که مشرف به فضای باز مالکیت بوده و از عرصه‌ها و فضای عمومی قابل مشاهده نیست.

**۴-۴-۸- نمای پنجم:** سطوح نمایان بام که غیر از نمای اصلی، قابل رویت باشد.

**۴-۴-۹- نمای شیشه‌ای:** نمای ساختمانی که دارای پوشش حداقل ۶۰ درصد از شیشه باشد.

**۴-۴-۱۰- نمای شیشه‌ای پیوسته:** به نمایی شیشه‌ای اطلاق می‌گردد که دارای سطوحی از شیشه باشد، به طوری که در تقسیم آن به ۲۰ مترمربع و بیشتر، جداگانه‌هایی با مصالح دیگر در بین نباشد.<sup>۲</sup>

**۴-۴-۱۱- نمای شیشه‌ای ناپیوسته:** به نمایی شیشه‌ای اطلاق می‌گردد که دارای سطوح شیشه‌ای باشد که در تقسیمات ۲۰ مترمربعی آن، جداگانه‌هایی با مصالح دیگر وجود داشته باشد.<sup>۳</sup>

**۴-۴-۱۲- نمای پوده‌ای :** شامل استفاده از مصالح آلومینیومی، شیشه‌ای، کامپوزیت، شیشه‌های جیوه‌ای و ... است.<sup>۴</sup> این مصالح باید به سازه ساختمان دارای اتصال کافی باشد تا خطر جداشدن و فرو ریختن نما به وجود نیاید.

**۴-۴-۱۳- عمر قماشا :** مدت زمانی است که یک موضوع، مانند یک بناء در زلزله‌ی دیده انسان در حال حرکت، قرار می‌گیرد.

**۴-۴-۱۴- ساختمان‌های بلند :** ساختمان‌هایی با ارتفاع ۲۷ متر و بیشتر، یا ساختمانی که تعداد طبقات آن با احتساب همکف، ۸ طبقه و بیشتر باشد یا ارتفاع بالاترین کف طبقه قابل بهره‌برداری آن بیشتر از ۲۳ متر از تراز متوسط زمین باشد. در



۱ استخراج از مصوبه ۱۳۸۷/۹/۲۵ شورای عالی و شهرسازی معماری ایران

۲ استخراج از بند ۱-۶-۲-۴ مبحث چهارم مقررات ملى ساختمان، ۱۳۹۲

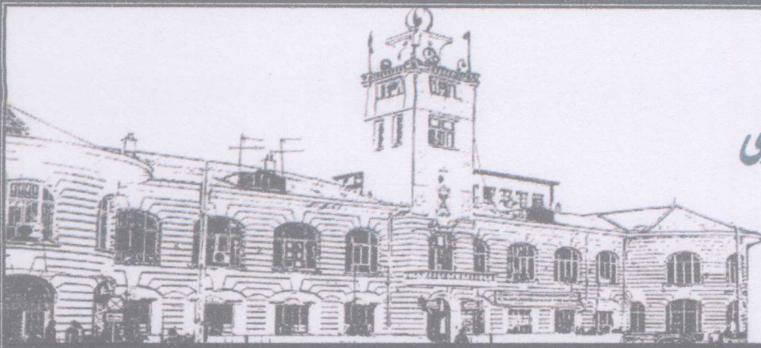
۳ استخراج از بند ۲-۶-۲-۴ مبحث چهارم مقررات ملى ساختمان، ۱۳۹۲

۴ استخراج از بند ۱-۳-۱۶-۱ ضوابط و مقررات ارتقای تیفی سیما و منظر شهری، مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران مورخ ۱۳۸۷/۹/۲۵



## دستورالعمل اجرایی نما و مطرز شری (ویرایش اول)

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



شهرهای دارای طرح جامع معتبر (مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران) چنانچه آستانه‌ی دیگری برای تعیین ارتفاع ساختمان بلند تعریف شده باشد، همان ارتفاع با رعایت سایر ضوابط این مصوبه ملاک عمل خواهد بود.<sup>۱</sup>

**۴-۷-مهندس طراح و ناظر ذیصلاح:** مهندس دارای پروانه اشتغال از نظام مهندسی ساختمان استان که دارای پایه متناسب با ساختمان مورد نظارت یا طراحی باشد.

**۴-۸-”کارشناس مسئول“ بروسی فما:** هر یک از مناطق شهرداری، موظف به بکارگیری حداقل یک نفر کارشناس مسؤول بررسی نما با مدرک تخصصی معماری بوده که وظیفه‌ی کنترل نمای ارائه شده توسط متقاضی با ضوابط مصوب در زمان صدور پروانه یا پایانکار ساختمانی را دارد.

**۴-۹-تغییر کارشناس نما و منظر مناطق،** باید طی هماهنگی با معاونت شهرسازی و معماری و درخواستی که از سوی آن معاونت به معاونت برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی ارسال و بر مبنای آن ابلاغ صادر خواهد شد، انجام شود. در صورت نیاز به جابجایی، حداقل ۳ نفر با تخصص معماری یا طراحی شهری، به این معاونت معرفی، تا پس از بررسی سوابق و مدارک تحصیلی، ابلاغ قانونی برای ”کارشناس مسئول“ جدید، صادر گردد.

### ۵- الزامات عمومی:

**۵-۱-رعایت اصول معماری منطبق بر بوم، اقلیم، فرهنگ و هویت شهر رشت،** به عنوان اساس و پایه در طراحی و اجرای نمای ساختمان‌ها توصیه می‌شود. طراحی و اجرای نمای ساختمان‌ها باید با منظر شهری و مؤلفه‌های آن ازجمله خیابان، محله، عناصر طبیعی و محیط، هنجارهای اجتماعی، متناسب و هماهنگ باشد.

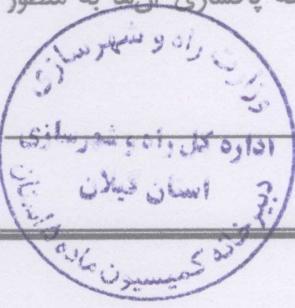
**۵-۲-وظیفه بهروزرسانی** این ضابطه به عهده‌ی کمیته ارتقای نما و منظر شهری استان است که پس از تصویب در کمیسیون ماده ۵، ملاک عمل خواهد بود.

**۵-۳-رعایت و اجرای دستورالعمل در پروانه‌ی ساختمان (شناسنامه ساختمان)** باید قید گردد.

**۵-۴-مدیر شهرداری منطقه،** ملزم به نظارت بر حسن اجرای این دستورالعمل، برای کلیه ساختمان‌های واقع در محدوده‌ی منطقه‌ی تحت مدیریت خود می‌باشد.

**۵-۵-مرجع بررسی نمای ساختمان‌های بلندمرتبه، مجتمع‌های تجاری، عمومی و دولتی، بناهای خاص و نظایر آن، صرفاً ”کارگروه“ می‌باشد.**

**۵-۶-به منظور اجرایی نمودن الزامات این ضابطه،** طی نشستهای مشترک با حضور معاون شهرسازی و معماری یا نماینده‌ی قانونی وی و همچنین مدیران مناطق پنج گانه و مدیر تشخیص و وصول درآمدهای شهرداری رشت، بسته‌های تشویقی یا تنبیه‌ی تنظیم تا طی برنامه‌ای ۵ ساله و به صورت تدریجی، نسبت به بهسازی مصالح نمای بناهایی که پاکسازی آنها به منظور

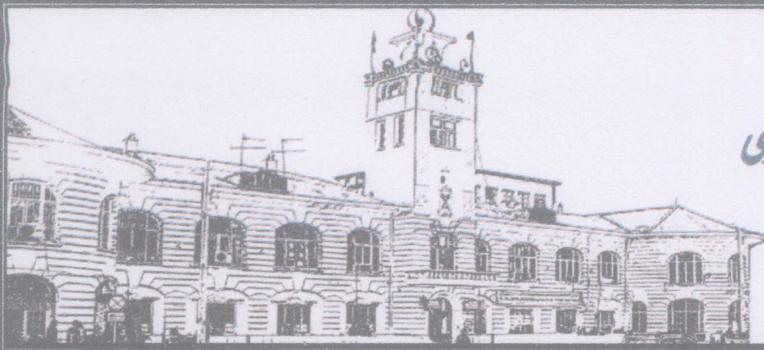


<sup>۱</sup> استخراج از بند ۱-۱ مصوبه مورخ ۱۳۹۸/۷/۱۶ شورای عالی شهرسازی و معماری با عنوان «ضوابط عام استقرار ساختمان‌های بلند در شهرهای ایران»



## دستورالعمل اجرایی نمای و متر شری «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و مهندسی



زیباسازی نمای شهر، لازم تشخیص داده می شود، با اولویت محورهای با ارزش و ساختمان‌های واقع در معابر با عرض ۲۰ متر و بیشتر از آن، اقدام گردد.

### ۷-۵- الزامات صدور پروانه ساختمانی :

۱-۷-۵- مالک ملزم به ارائه‌ی طرح نمای ساختمان (منطبق بر جزئیات اجرایی دستورالعمل)، تهیه شده و ممهور به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح، قبل از صدور پروانه ساختمانی است. در این خصوص اخذ تعهد از مالک از سوی شهرداری منطقه برای ضمانت اجرا، الزامی است.

۱-۱-۷-۵- لازم است مناطق شهرداری قبل از صدور پروانه ساختمانی، نسبت به دریافت نقشه‌ی نمای ساختمان، از متقاضیان اقدام نمایند و از اخذ تعهد برای دریافت نقشه‌ی نمای پس از صدور پروانه، خودداری نمایند.

۲-۱-۷-۵- مهندسان ناظر معمار، ملزم به نظارت بر اجرای نمای ساختمان و بر اساس طرح نمای ارائه شده برای صدور پروانه‌ی ساختمانی هستند.

۲-۷-۵- بر و کف ساختمان باید متناسب و هم‌خوان با نمای کلی معابر و منظر شهری باشد.

۳-۷-۵- به‌منظور کمک به مطلوبیت نمای بدننهای شهری، می‌باید خطوط اصلی نمای ساختمان با نماهای پلاک‌های مجاور ساختمان هماهنگی داشته باشد.

۳-۷-۵- برداشت کدهای ارتفاعی ابنيه مجاور (حداقل دو پلاک مجاور ساخته شده، از هر طرف) توسط مهندس نقشه بردار، در زمان برداشت حدود زمین و ترسیم در نمای پیشنهادی، الزامی است. در ضمن ارائه‌ی عکس از وضع موجود ملک به طوری که نمایانگر چگونگی احداث بناهای اطراف باشد، ضروری است.

۳-۷-۵- در صورتی که پلاک‌های مجاور به صورت زمین خالی باشند که در آینده احداث بنا خواهد داشت، اولین دو قطعه‌ی نوساز شکل گرفته‌ی بعد و قبل از پلاک که دارای نمای ساخته شده باشند، ملاک عمل قرار می‌گیرند.

۳-۷-۵- لازم است نقشه‌ی جانمایی پلاک‌های هم‌جاور (یک پلاک از هر طرف) از متقاضی دریافت و با جانمایی ارائه شده برای پلاک مورد درخواست، مطابقت داده شود.

۴-۳-۷-۵- شهرداری منطقه مجاز است طرح نمای ساختمان یا ساختمان‌های مجاور پلاک‌های متقاضی احداث ساختمان جدید را در اختیار آن متقاضی قرار داده، تا تمامی نکات مرتبط به رعایت ضوابط نما و منظر از جمله نماسازی، تراز طبقات، پنجره و پیش‌آمدگی (در محدوده مالکیت) مبنای طراحی و اجرای ساختمان جدید قرار گیرد.

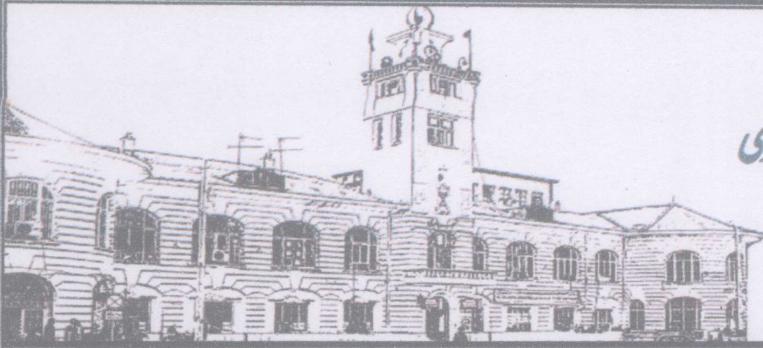
۴-۷-۵- تطبیق توده‌ی بنا با توده‌ی پلاک‌های هم‌جاور در حد سطح اشغال و تراکم مجاز، ضروری است. این انطباق شهری می‌تواند با اجرای زاویه‌ی ۴۵ درجه، انجام شود.



# دستورالعمل اجرایی نما و مملکت شری (دیرایش اول)



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و مهندسی



۵-۷-۵- جانمایی درختان در داخل محدوده‌ی ملک یا مجاورت آن در معبر، باید نقشه‌برداری شده و وضع موجود پوشش گیاهی روی نقشه‌های معماری، منطبق گردد.<sup>۱</sup>

۵-۷-۶- مصالح نما باید بدون مغایرت با مقررات و آینه‌نامه‌های سازه‌ای، به سازه‌ی اصلی ساختمان، دارای اتصال کافی و مناسب باشد تا خطر جداشدن و فروپیختن نما به وجود نیاید.

۵-۷-۶-۱- در اجرای نماهای پرده‌ای (اصلی و جانبی) جزئیات فنی نحوه‌ی اتصال بنا به سازه ساختمان ارائه شود.

۵-۷-۷-۵- در گاهی و لبه کف پنجره، نیم ستون چسبیده به دیوار، قرنیزها، لوله‌های آب باران، پله یا شیب راه ورودی و دیگر عناصر ساختمانی که در ارتفاع کمتر از  $\frac{3}{50}$  متر از کف معبر مجاور باشند، باید بیش از ۱۰ سانتی‌متر در معبر عمومی پیش‌آمدگی داشته باشند.<sup>۲</sup>

۵-۷-۷-۶- برای ارتفاع بیش از  $\frac{3}{50}$  متر، پوسته سازی بدون افزایش زیربنای مجاز ساختمان به عمق حداقل ۵۰ سانتی‌متر در نمای اصلی و صرفاً به منظور نمازی بلامانع است.

۵-۷-۷-۷-۲- در معابر دارای پیاده‌رو، از ارتفاع پیلوت، پوسته سازی بدون افزایش زیربنای مجاز ساختمان به عمق حداقل ۵۰ سانتی‌متر در نمای اصلی و صرفاً به منظور نمازی بلامانع است.

۵-۷-۸- طراحی سر در ورودی باید به گونه‌ای باشد که تا ارتفاع  $\frac{3}{50}$  متر، پیش‌آمدگی بیشتر از ۱۰ سانتی‌متر به سمت معبر، نداشته باشد.

۵-۹-۷-۵- طراحی و اجرای آبچکان، قرنیز بام و کف پنجره، به منظور جلوگیری از لغزش آب باران بر روی سطح نما ضروری است.

۵-۱۰-۷-۵- طراحی و اجرای ازاره در خط پایه ساختمان، هماهنگ با شیب زمین و ساختمان‌های مجاور، با انتخاب مصالح سنگی مناسب و مقاوم، الزامی است. در نماهای با مصالح سنگی، جداسازی/تفاوت مصالح ازاره از سطح نما ضرورتی ندارد.

۵-۱۱-۷-۵- نمازی سطوح مشرف به فضاهای آزاد قطعات مالکیت شمالی و طرفین آن الزامی است و انجام آن بر عهده مالک بنای اشراف‌دار است.

۵-۱۲-۷-۵- طرح کلیه‌ی نماهای ساختمان باید حداقل در مقیاس ۱:۱۰۰ و با جزئیات اجرایی کامل (با مقیاس مناسب و قابل تشخیص) و با مشخصات، شامل رنگ، نوع مصالح و با نمایش وضعیت بناهای مجاور، تهیه و ممهور به مهر و امضاء مهندس طراح و ناظر ذیصلاح دارای پروانه اشتغال، به تأیید مرجع صدور پروانه ساختمان برسد.

## ۸- الزامات صدور پایانکار ساختمانی :

۵-۱-۸-۵- صدور پایانکار، موكول به ارائه‌ی چک‌لیست پیوست این ضابطه و گواهی حوزه‌ی معاونت شهرسازی منطقه مبني بر رعایت دستورالعمل يادشده و تأیید نهایی مدیر منطقه‌ی مربوطه خواهد بود.



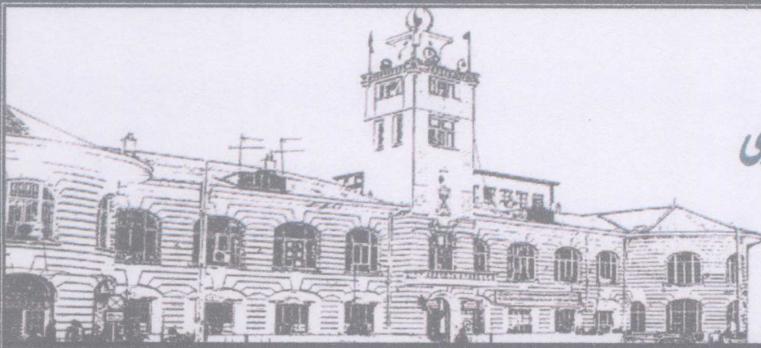
<sup>۱</sup> بخشندام شماره ۱۵ شهرداری (حفظ و توسمه فضای سبز) به شماره نامه ش-۱۵۴۶۵۲-۱۳۹۸/۸/۱۲

<sup>۲</sup> استخراج از قسمت ج بند ۱-۶-۴-۳ مبحث چهارم مقررات ملى ساختمان، ۱۳۹۲



## دستورالعمل اجرایی نام و ملک شری «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۲-۸-۵- عدم رعایت ضوابط این دستورالعمل از سوی متقاضی احداث بنا، به عنوان نقص فنی و شهرسازی ساختمان تلقی شده و شهرداری باید در صورت عدم اجرای نمای مورد تأیید، تا قبل از انجام اصلاحات لازم در نمای از صدور پایانکار ساختمانی خودداری نماید.

۳-۸-۵- گواهی عدم خلاف برای صدور پایانکار توسط حوزه معاونت شهرسازی منطقه مربوطه، مشروط به تائید نمای اجرایشده توسط کارشناس نما و منظر، منطبق بر نمای مبنای صدور پرونده و مجوزهای اصلاحی بعدی صادر می‌گردد.

۴-۸-۵- هرگونه دخل و تصرف و تغییرات در نمای ساختمان‌های موجود واقع در بر تمامی معابر شهر رشت، باید با اخذ مجوز از شهرداری یا مرجع مشخص شده در دستورالعمل، صورت پذیرد. مصاديق دخل و تصرف شامل نصب تابلو و تغییر رنگ نما و الحالات تأسیساتی به آن است.

۵-۸-۵- در طراحی نما، رعایت ضوابط و مقررات مصوب مربوط به ساختمان‌های واقع در حریم بنای ثبت میراث الزامی است.

۱-۵-۸-۵- در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی، اخذ استعلام از دستگاه مذکور، الزامی است. پس از تهیه و تصویب طرح تفصیلی بافت تاریخی، محدوده‌ی بافت تاریخی مصوب، ملاک محدوده‌ی استعلامی خواهد بود.

۲-۵-۸-۵- تأیید طرح و نظارت عالیه بر اجرای باز زنده‌سازی نمای ساختمان‌های ثبت میراث، صرفاً بر عهده‌ی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان است.

۳-۵-۸-۵- در محدوده‌ی عرصه و حریم بناها و محوطه‌های واحد ارزش تاریخی و معماری طرح نمای ۱:۵۰ باید به تائید اداره کل میراث فرهنگی نیز برسد.

## ۶- رنگ و مصالح نما:

۱- جنس مصالح نما در کلیه سطوح نمای ساختمان‌ها باید قابل پاکسازی (شستشو یا رنگ آمیزی و ...) بوده و موجب آلودگی‌های زیست‌محیطی و بصری نشود. (آزبست و آلومینیوم و ... ممنوع است. مقرر شد جناب آقای احمدزاده در خصوص مصالح ممنوعه، استعلام انجام فرمایند).

۲- رعایت رنگ زمینه و غالب برای استفاده در بدنه و نمای ساختمان‌ها، با رنگ‌های روشن "سفید، کرم، بژ و آجری" الزامی است.

۳- استفاده از رنگ‌های روشن شامل قهقهه‌ای روشن، اخراچی، گل‌بهی و مانند آن با مصالح متناسب و همخوان با معماری منطقه و مطابق موارد مجاز مندرج در این ضوابط، به عنوان رنگ مکمل و برای تنوع در نمای و بدنه ساختمان‌ها، مجاز است.

۴- استفاده از رنگ‌های تیره (متماطل به سیاه) و سیاه، با مصالح مناسب حداقل در ۲۰٪ سطح کل نمای ساختمان، به شکل غیر متتمرکز، مجاز است.

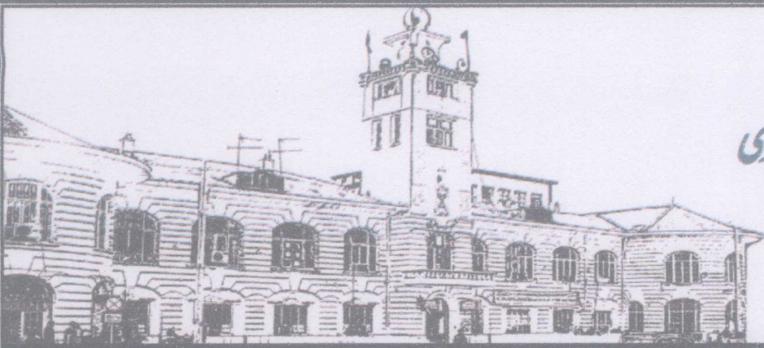
۵- در صورت استفاده از رنگ‌های تیره، بیش از ۲۰٪ سطح نمای اصلی ساختمان، مرجع بررسی و تأیید طرح شهرسازی ساختمان، الزاماً "کارگروه" خواهد بود.



# دستورالمل اجرایی ناو مطر شری «ویرایش اول»



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و مهندسی



۶-۳- استفاده از چوب طبیعی (پخته و صنعتی) یا مصنوعی با دوام بالا و مقاوم در برابر شرایط اقلیمی منطقه در نمای ساختمان‌ها توصیه می‌شود. (دوام چوب یاد شده باید به تأیید کارخانه سازنده برسد.)

۶-۴- در صورت استفاده از سنگ (طبیعی یا مصنوعی) اجرای اسکوپ به منظور جلوگیری از خطر سقوط مصالح و رعایت ضوابط و نکات ایمنی ضروری است. مسئولیت صحت اجرای اسکوپ بر عهده‌ی ناظر ذیصلاح ساختمان است.

۶-۵- استفاده از سرامیک مخصوص اجرا در نمای ساختمان، فقط در نمای فرعی با ارائه‌ی جزئیات فنی اجرایی و رعایت مقررات ملی ساختمان مجاز است. استفاده از سایر انواع سرامیک‌ها در جداره‌ی بیرونی ساختمان ممنوع است.

۶-۶- نوع مصالح نماهای مشرف به کلیه قطعات مالکیت شمالی و مجاور شرقی و غربی باید هماهنگ و متناسب با نمای اصلی بناهای مذکور (چنانچه دارای ارزش معماری باشند)، اجرا گردد. در هر صورت در اجرای نمای مذکور و نماهای جانبی ساختمان‌ها، الزاماً باید به انجام نمسازی همگن با نمای اصلی ساختمان یا با استفاده از مصالحی نظیر ورق‌های موجدار رنگی کوره‌ای/اسیمان ضدآب، که رنگ آن متناسب با نمای اصلی ساختمان باشد، اقدام گردد. استفاده از هرگونه حلب براق و انعکاسی و همچنین ایزوگام در لایه‌ی بیرونی نماهای جانبی ممنوع است.

۶-۷- چنانچه ملک هم‌جوار هنوز اقدام به احداث بنا ننموده (بایر/ویلایی) یا ارتفاع آن از ساختمان در حال احداث کوتاه‌تر باشد، لازم است پوشش نمای جانبی آن در "کارگروه" ارائه و بررسی گردد.

۶-۸- شهرداری می‌تواند با تصویب شورای اسلامی شهر رشت، تشویق‌های لازم برای متقدیان استفاده از الگوها و مصالح مورد نظر شهرداری را اعمال نماید.

۶-۹- در بناهای عقب ساز، دیوار یا دیواره‌ی رو به معبر جزو نمای اصلی ساختمان محسوب می‌شود.

۶-۱۰- به منظور مجزا نمودن فضای ورودی سواره و پیاده در ساختمان‌هایی که عرض دسترس آن (عرض بر)، ۵ متر یا بیشتر باشد، لازم است ورودی ساختمان، متناسب و هماهنگ با سایر اجزاء نما طراحی شود.

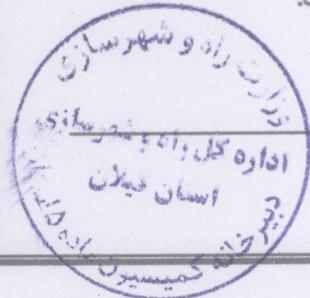
۶-۱۱- استفاده از مصالح غیرریزende و مقاوم در برابر ضربه، حرارت و صوت مطابق استانداردهای ایران در کلیه ساختمان‌ها الزامی است.

۶-۱۲- میزان سطح شیشه پنجره‌ها و بازشوهای ساختمان (سطح نورگیری، تهویه و...) در نماهای ساختمان، با رعایت نکات ایمنی و مشروط به رعایت مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان ایران مجاز است.

۶-۱۳- استفاده از نماهای پرده‌ای شامل مصالح : کامپوزیت، آلومینیوم، شیشه‌ای پیوسته و موارد مشابه در ساختمان‌های دولتی ممنوع است.<sup>۱</sup>

۶-۱۴- استفاده از مصالح کامپوزیت در نماهای ساختمان‌های با کاربری مسکونی و فعالیت ممنوع است.

۶-۱۵- استفاده از نماهای شیشه‌ای پیوسته در ساختمان‌های مسکونی مشرف به معابر ممنوع است.<sup>۲</sup>



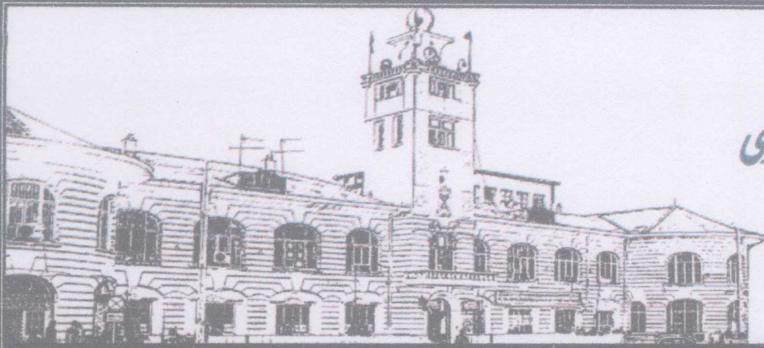
<sup>۱</sup> استخراج از بند ۶-۱-۳-۱۶ ضوابط و مقررات ارثاقی کیفی سیما و منظر شهری، مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران مورخ ۱۳۸۷/۹/۲۵

<sup>۲</sup> استخراج از بند ۶-۴-۵-۶ مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان، ۱۳۹۲

# دستراحل اجرایی نام و ملک شری ویرایش اول



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۶-۱۱-۳- در صورت استفاده از نمای شیشه‌ای پیوسته در ساختمان‌های غیرمسکونی، عقب سازی مناسب جداره در طبقات از حد پیاده‌رو، با فاصله افقی حداقل ۲۰۰ متر بین خط نمای شیشه‌ای پیوسته تا حد محدوده‌ی زمین<sup>۱</sup>، به منظور کاهش خطرات ناشی از ریزش مصالح الزامی است. ضمن آن که مساحت سطح شیشه‌ای نما، نباید از سطوح مجاز مندرج در مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان تجاوز نماید.

۶-۱۱-۴- در تمام ساختمان‌های دارای نمای شیشه‌ای پیوسته، درنظر گرفتن تجهیزات یا تمهیدات مناسب جهت نظافت نما از جهه‌ی بیرونی به گونه‌ای که در نما و حجم ساختمان تأثیر نامطلوب نگذارد، الزامی است.<sup>۲</sup>

۶-۱۲- استفاده از نمای شیشه‌ای و بازشوهای رفلکس در نمای اصلی و جانبی کلیه‌ی ساختمان‌ها، با هر نوع کاربری، ممنوع است.

۶-۱۲-۱- استفاده از شیشه‌های بازتابی در نمای شیشه‌ای ساختمان‌های هم‌جوار بزرگراه‌ها و شریان‌های اصلی عبوری شهر، مشروط به عدم مغایرت با سایر مفاد مباحث مقررات ملی ساختمان و عدم مزاحمت بصری یا درخشندگی مزاحم برای رانندگان است.<sup>۳</sup>

۶-۱۳- استفاده از نماد و فرم‌های نامناسب و غیرمعارف سه بعدی، از جمله تندیس یا سردیس و موارد مشابه و نامناسب با مبانی و اصول شهرسازی و معماری ایرانی-اسلامی در نمای ساختمان ممنوع است.

۶-۱۴- استفاده‌ی مناسب و اصولی از مصالح و تکنولوژی‌های نوین در طراحی و اجرای نمای ساختمان با ارائه‌ی جزئیات اجرایی (نحوه‌ی نگهداری و مباحث زیست محیطی) و در انتطاق کامل با مفاد این گزارش و تأیید "کمیته" بلامانع است.

۶-۱۵- چنان‌چه مالکان ساختمان‌های واقع در همه‌ی گذرها، نسبت به اجرای نقاشی دیواری، پاکسازی، نظافت و اجرای جداره‌های سبز در تمامی جبهه‌های نمای ساختمان اقدام نمایند، مشمول امتیازاتی خواهند بود که زین پس در قالب جایزه‌های تشویقی و با تأیید شورای اسلامی شهر رشت به مالکان این ساختمان‌ها تعلق خواهد گرفت.

۶-۱۵-۱- طرح نقاشی دیواری و اجرای جداره‌های سبز، پیش از اجرا، باید به تأیید سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری رشت، برسد.

## ۷- بازشوها:

۷-۱- تجاوز مسیر دسترسی سواره و پیاده (بالابر معلول، پله و شیبراھه) و همچنین بازشوی درها به خارج از حد مالکیت قطعه در تمامی کدینه‌های، ممنوع است.

۷-۲- در اجرای دیوار محوطه و سقف ورودی‌ها، مصالح مورداستفاده باید هماهنگ و متناسب با نوع مصالح به کار رفته در نمای اصلی بنا باشد.



<sup>۱</sup> استخراج از بند ۷-۵-۴-۳ مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان، ۱۳۹۲

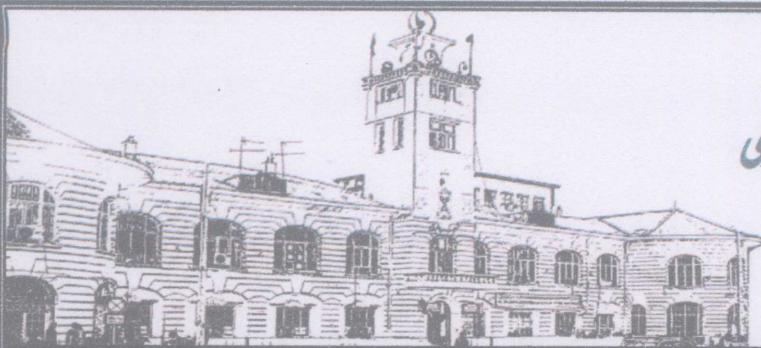
<sup>۲</sup> استخراج از بند ۴-۵-۴-۳ مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان، ۱۳۹۲

<sup>۳</sup> استخراج از بند ۳-۵-۴-۳ مبحث چهارم مقررات ملی ساختمان، ۱۳۹۲



## دستورالعمل اجرایی ناو مطر شری «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۷-۳-۷- جانمایی پنجره‌ها و بازشوها در نمای ساختمان باید در تناسب با نمای ساختمان‌های هم‌جاور خود باشد و در این خصوص، به ارتفاع طبقات اشاره شده در خاطرچه طرح تفصیلی، توجه شود. در صورتیکه این ارتفاع در بنای هم‌جاور متفاوت باشد، به ارتفاع غالب یا بیشترین تعداد تکرار در بنای هم‌جاور توجه شود.

۷-۱-۳-۷- در صورتی که پنجره در فضای نصب شود که کف آن فضا در ارتفاع بیش از  $70/0$  متر نسبت به زمین یا فضای هم‌جاور قرار داشته و پنجره به بالکن یا ایوان و مهتابی مشرف نیست، باید آن پنجره در ارتفاع حداقل  $1/10$  متر از کف فضا نصب شده یا دارای جان‌پناهی به ارتفاع حداقل  $1/10$  متر از کف فضا باشد.<sup>۱</sup>

۷-۲-۳-۷- ارتفاع دست اندازها یا جان‌پناهها از سطح فضا یا بام در دسترس، باید حداقل  $1/10$  متر و از لبه پله یا سطح شیبدار حداقل  $0/90$  متر باشد.<sup>۲</sup>

۷-۳-۷- فاصله‌ی خالی بین دو نرده‌ی عمودی دست‌انداز و جان‌پناه باید بیشتر از  $11/0$  متر باشد. در صورت وجود نرده‌های تزئینی، باید از هیچ قسمت آن، کره‌ای به قطر بیش از  $11/0$  متر عبور کند.<sup>۳</sup>

۷-۴-۳-۷- استفاده از شیشه‌ی ایمن و غیر ریزنده در جان‌پناهها و دست‌اندازهای دارای شیشه به هر قطع و اندازه، الزامی است.<sup>۴</sup>  
۷-۵- در کلیه نماها باید محل مناسب برای نصب و استقرار حفاظه‌های کرکره‌ای نرده‌ای و همچنین سایبان‌ها و چارچوب درب‌های ریلی و موارد مشابه در داخل قطعه‌ی مالکیت به نحوی پیش‌بینی شود که از حد مالکیت تجاوز ننموده و در حریم معتبر هم‌جاور دخل و تصرفی ننماید.

### - بام:

۸-۱- احداث سقف شیبدار با مصالح منطبق با اقلیم منطقه در ساختمان‌های با ارتفاع کمتر از  $5$  طبقه روی پیلوت، الزامی است.  
۸-۱-۱- اجرای شیب سقف به سمت همسایه ممنوع است.

۸-۱-۲- اجرای شیب باید در هماهنگی با ساختمان‌های هم‌جاور باشد.

۸-۱-۳- ساختمان‌هایی که در تقاطع دو گذر واقع شده‌اند، طراحی شیب بام را به صورت سه طرفه ارائه نمایند. به نحوی که از ارائه‌ی نمای بام به صورت نمای ستوری، اجتناب گردد.

۸-۱-۴- اجرای تمهدات فنی لازم در بام‌های شیبدار ساختمان‌های با ارتفاع بیش از  $8/5$  متر به منظور جلوگیری از سقوط برف الزامی است.<sup>۵</sup>

۸-۱-۵- احداث بام سبز در ساختمان‌های با ارتفاع  $5$  طبقه روی پیلوت و بالاتر، به شرط ارائه‌ی جزئیات اجرایی مطابق دستورالعمل پیوست و چک‌لیست بام سبز، مجاز است.



<sup>۱</sup> استخراج از بند ۳-۶-۹-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)

<sup>۲</sup> استخراج از بند ۱-۱-۷-۹-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)

<sup>۳</sup> استخراج از بند ۲-۱-۷-۹-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)

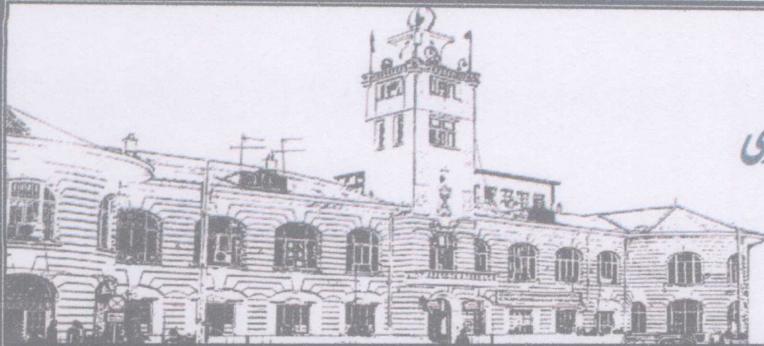
<sup>۴</sup> استخراج از بند ۲-۱-۷-۹-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)

<sup>۵</sup> استخراج از بند ۳-۱-۷-۹-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)



## دستورالعمل اجرایی ناو مملکت شری «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۱-۶-۶- اجرای بام مسطح در ساختمان‌های کمتر از ۵ طبقه، صرفاً به منظور بهره‌برداری بام سبز، با ارائه‌ی جزئیات لازم (مطابق دستورالعمل پیوست و چک‌لیست بام سبز) مجاز است.

۱-۶-۷- احداث بام سبز در ساختمان‌های کمتر از ۵ طبقه، به آن دلیل که بخشی از منظر عمومی شهر محسوب خواهد شد، به شرط تأیید "کمیته" مجاز است.

۲-۶-۲- حداقل ۳۵ درصد از مساحت بام باید به فضای سبز اختصاص یابد.

۲-۸- استفاده از ورق آزبستی (ایرانیت) و حلب گالوانیزه (فائد رنگ) در پوشش سقف ساختمان‌ها، ممنوع است.

۱-۲-۸- لازم است مصالح مورداستفاده در پوشش سقف شیبدار از طرح سفال بوده و با طیف رنگ قرمز (نارنجی تیره تا قهوه‌ای روشن) باشد.

۳-۸- در اجرای موتورخانه‌ی آسانسور که با حداقل ارتفاع مطابق ضوابط فنی مبحث ۱۵ (آسانسورها و پله‌های برقی) بالاتر از آخرین سقف قرار می‌گیرد، لازم است نسبت به نمازای جداره‌ها هماهنگ با نمای اصلی ساختمان اقدام شود. شیب بندی بام اتاقک باید هماهنگ با شیب بام باشد.

۴-۸- پیش‌آمدگی سایبان یا باران‌گیر بام :

۱-۴-۸- در معابر عمومی، از حد ساختمان به عمق حداقل  $0.80$  متر، در صورتی که حد زیرین آن از بالاترین نقطه‌ی کف معبور حداقل  $0.50$  متر ارتفاع داشته و حد پیش‌آمدگی آن از لبه‌ی سواره‌رو حداقل  $0.80$  متر فاصله‌ی افقی داشته باشد، مجاز است.<sup>۱</sup>

۲-۴-۸- در داخل محدوده‌ی مالکیت، از حد ساختمان به عمق حداقل  $0.80$  متر، در صورتی که حد زیرین آن از بالاترین نقطه‌ی کف زمین حداقل  $0.70$  متر ارتفاع داشته و حد پیش‌آمدگی آن از لبه‌ی محدوده‌ی زمین مجاور حداقل  $0.80$  متر فاصله‌ی افقی داشته باشد، مجاز است.<sup>۲</sup>

## ۹- تأسیسات:

۱-۹- تعبیه لوله و کانال‌های تأسیساتی در پوسته‌های خارجی بنا (نمای اصلی و جانبی) به صورت نمایان یا بیرون‌زدگی، ممنوع است. در صورت عدم امکان جانمایی تأسیسات ساختمان (چیلر، کولر و کانال کولر، اسپیلت و...) در نمای فرعی، طرح موضوع در "کارگروه" الزامی است. در این شرایط، ارائه‌ی طرح معماری از پوشش آن‌ها، هماهنگ با نمای ساختمان لازم است.

۲-۹- ایجاد ناودانی و مجاری آبرو، در معرض رویت، در نمای اصلی مجاز نیست. چنانچه در نمای جانبی ایجاد شود، می‌بایست هماهنگ با نمای جانبی باشد.

۳-۹- جانمایی محل استقرار تأسیسات و پست‌های برق، گاز و مخابرات و دکلهای مخابراتی در معابر و فضاهای عمومی و شهری، با اخذ مجوز از شهرداری، مجاز است.

<sup>۱</sup> استخراج از قسمت ب پند ۱-۶-۴-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)

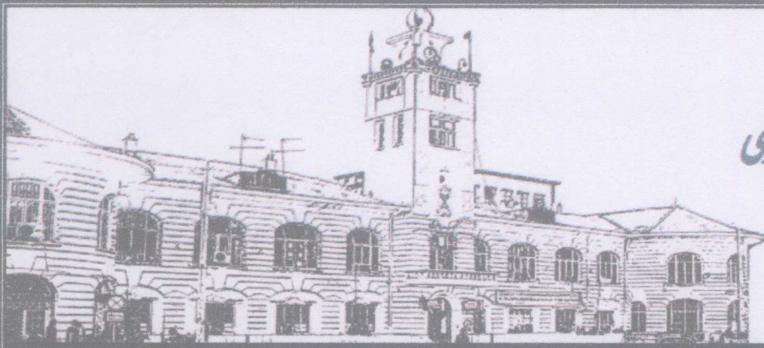
<sup>۲</sup> استخراج از قسمت ب پند ۲-۶-۴-۴ مبحث ۴ مقررات ملی ساختمان (۱۳۹۲)





## دستورالعمل اجرایی نما و مطرزهای «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۱-۳-۹- محل استقرار جبهه‌های مخابرات، برق، علمک و رگلاتور گاز در قسمت ورودی قطعه‌های مالکیت باید در نقشه‌ها پیش‌بینی شود. عبور تأسیسات فوق از روی نمای ساختمان ممنوع است. در صورت ضرورت، شرکت‌های خدمات رسان (برق، مخابرات، گاز) موظفند نسبت به اجرای صحیح آن با پوشش مناسب اقدام نمایند.

۲-۳-۹- از اجرای لوله کشی گاز در نمای اصلی ساختمان‌ها جهت حفظ نما و منظر شهری خودداری گردیده و در صورت ضرورت، با هماهنگی بازارس گاز و با رعایت نکات ذیل اقدامات لازم به عمل آید.

۳-۹- از داکت مناسب که دو طرف آن جهت عبور هوا باز باشد و امکان تعویض طبیعی هوا پیش‌بینی گردد، استفاده شود.<sup>۱</sup>

۴-۹- لوله‌های عبوری از داخل داکت، عایق‌کاری گردد.<sup>۲</sup>

### ۱۰- نورپردازی:

۱۰- با توجه به اینکه نورپردازی، از ارکان و اجزای نما و مشخصه‌های سبک معماری نما است، ارائه نقشه‌های نورپردازی نمای معماری، الزامی است.

۱۰- نورپردازی نمای ساختمان‌های واقع در معابر کمتر از ۱۰ متر ممنوع است. نورپردازی در این نوع از بناها فقط شامل تأمین روشنایی عمومی در ورودی‌ها باشد.

۱۰- رنگ مجاز در نورپردازی بناهای مسکونی شامل رنگ‌های آفتابی و مهتابی یا ترکیبی از این دو رنگ می‌باشد.

۱۰- زمان مجاز برای روشن نمودن نورپردازی نما از زمان غروب آفتاب تا حداقل ۱۲ شب می‌باشد. کلیه نورپردازی‌های بناهای مسکونی، به استثناء بناهای واقع در معابر با عرض ۲۴ متر و بالاتر از آن، باید قبل از ساعت ۱۲ شب خاموش شوند.

۱۰- در اجرای این بند، تعییه تجهیزات مناسب (تایмер، سنسور و ...) الزامی است.

۱۰- روشن نگهداری روشنایی عمومی تا زمان طلوع خورشید به منظور تأمین امنیت مجاز است.

۱۰- لازم است در اجرای طرح نورپردازی، محل قرارگیری چراغ‌ها به گونه‌ای باشد که امکان تعویض، تنظیم و اصلاح جهت تابش نور وجود داشته باشد.

۱۰- استفاده از چراغ‌های بالاتاب به دلیل تابش نور به سمت آسمان، ممنوع است.

۱۰- جانمایی چراغ‌ها و منابع نور، در مجاورت بازشوهای مشرف به اتاق‌ها، به گونه‌ای که موجب تابش نور به درون اتاق همان بنا یا بناهای مجاور و رویه رو می‌شود، ممنوع است.

۱۰- استفاده از لامپ‌ها با توان پایین در راستای به حداقل رساندن میزان آلودگی نوری و کاهش مصرف انرژی الزامی است.

۱۰- استفاده از نورپردازی ریسه‌ای و هالوژن در نورپردازی نما ممنوع است.

۱۰- استفاده از لامپ‌های بدون حباب و رفلکتور به صورت آویز ممنوع است.

۱۰- شدت نور باید تا حدی محدود شود که بافت مصالح و الگوی نما تضییع نشود.



<sup>۱</sup> استخراج از بند ۱۷-۵-۲-۴ (ث) مبحث ۱۷ مقررات ملی ساختمان  
<sup>۲</sup> استخراج از بند ۱۷-۵-۵-۲ مبحث ۱۷ مقررات ملی ساختمان

# دستورالعمل اجرایی نام و ملک شهری «ویرایش اول»



شهرداری رشت

معاونت شهرسازی و معماری



- ۱۳- نورافکن‌ها و وسایل جانبی باید در مقابل اقدامات خرابکارانه مقاوم باشند و حداقل IP 68 برای آن‌ها الزامی است.
- ۱۴- رعایت استانداردهای وزارت نیرو و نشریه‌ی شماره ۱۱۰ سازمان مدیریت، همچنین مقررات ملی ساختمان در تهیه و نصب چراغ‌های پایه‌ای در عرصه‌های عمومی، الزامی است.
- ۱۵- در سطوح افقی، از لامپ‌هایی که به طور کامل محافظ دارند یا لامپ‌هایی که نور مستقیم را کامل حذف می‌کنند، استفاده شود.
- ۱۶- طرح نورپردازی کلیه‌ی ساختمان‌های تجاری، عمومی، دولتی، مرکز تفریحی، همچنین ساختمان‌های واقع در مجاورت خیابان‌های با پهنای کمینه‌ی ۳۰ متر و محدوده‌های میراث فرهنگی (شامل حریم درجه ۱ و ۲ بنها و عرصه‌های تاریخی)، باید در قالب طرح سه بعدی (با زاویه دید انسانی) و در هماهنگی با ساختمان‌های هم‌جوار خود (در صورت وجود) تهیه و به تصویب مراجع ذی‌صلاح "کمیته" برسد.
- ۱۷- نورپردازی کلیه‌ی ساختمان‌های واقع در محدوده و حریم بناهای ثبت شده میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، باید به تأیید آن اداره کل برسد.
- ۱۸- نورپردازی باید در جداره‌های کاذب نما جانمایی و به صورت نورهای متزکر و موضعی انجام شوند.

## ۱۱- الحالات و سایر:

- ۱۹- پیش‌بینی محل نصب تابلوهای تمامی بنها در طرح معماری بنا، الزامی است. پس از احداث بنا نصب تابلوها فقط در محل‌های پیش‌بینی شده در طرح معماری که به تأیید شهرداری رسیده است، مجاز می‌باشد. (نصب اینگونه تابلوها باید در پیش‌ورودی ساختمان تعییه گردد). اندازه و نحوه استقرار و ابعاد تابلوها باید بر اساس ضوابط مورد تأیید شهرداری اجرا گردد.
- ۲۰- اجرا و نصب تابلو خارج از جایگاه پیش‌بینی شده در نقشه‌های نما (اولیه/اصلاحی) ممنوع بوده و با توجه به اینکه موضوع دربرگیرنده‌ی حقوق شهروندی است، شهرداری مکلف است در اجرای این حقوق، بر خورد قانونی را به عمل آورد.
- ۲۱- استقرار و اجرای تابلوهای مربوط به واحدهای تجاری، اداری، مسکونی، دفاتر کار، مطب پزشکان و همچنین نورپردازی تابلوهای تبلیغاتی، ایجاد سبزینگی و سایر الحالات و اضافات الزاماً باید با اخذ مجوز از شهرداری و در چارچوب طرح‌های مصوب تعیین و اجرا گردد.
- ۲۲- نصب تابلوی معرف حرفه و تبلیغات در طبقات بالای همکف ممنوع می‌باشد.
- ۲۳- در صورت عدم وجود طرح‌های مصوب، جانمایی عناصر مذکور باید در قالب نقشه‌های معماری (طراحی نما) با مقیاس ۱:۱ همزمان با درخواست صدور پروانه تهیه و جهت تأیید و اخذ مجوز به شهرداری ارائه گردد.
- ۲۴- استقرار تابلوهای عمود بر سطح نما (پرچمی) ممنوع است.
- ۲۵- استقرار تابلوهای جانمایی شده روی سطح نما در خارج از حد قطعه مالکیت و در حریم معابر، فضاهای عمومی و ...، به اندازه‌ی حداقل ۰/۵۰ متر، در ارتفاع بالای ۳/۵۰ متر، مجاز است.

# دستورالعمل اجرایی ناو و ملزمان شهری «ویرایش اول»



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و مهندسی



۱۱-۴- استقرار تابلوهای راهنمایی عمومی و خدماتی در حریم معابر ممنوع است. مگر در مواردی که به تأیید مرجع ذیصلاح در شهرداری رسیده باشد.

۱۱-۵- استفاده از پوشش غیر شفاف و غیرقابل روئیت (گونی و بزرنگ و ...) در مراحل اجرای نمای ساختمان ممنوع است. در این خصوص، صرفاً استفاده از پوشش کاملاً شفاف و قابل روئیت با رعایت نکات ایمنی، مجاز است.

۱۱-۶- در مراحل اجرای ساختمان بعد از اتمام بام، اجرای نماسازی در اولویت قرار بگیرد.

۱۱-۷- در تراس‌های مجاور گذرها و همچنین فضای باز قطعه‌ی مالکیت، ایجاد حداقل ۱۰ سانتی‌متر دست‌انداز به منظور جلوگیری از ریزش مایعات بر نمای ساختمان الزامی است.

۱۱-۸- در اجرای دیواره یا نرده‌ی بالکن رو به گذرها و عرصه‌های عمومی، علاوه بر اجرای بند ۷-۱۱، استفاده از مصالح غیر شفاف و غیر ریزندۀ تا ارتفاع حداقل ۵ سانتی‌متر الزامی است. به نحوی که فضای پشت دیواره یا نرده، قابل روئیت نباشد.

۱۱-۹- به منظور تأمین مطلوبیت بصری در بافت‌های شهری استفاده از گل‌جای (Flower Box) در لبه‌ی بالکن یا در پای پنجره‌ها، مشروط بر اتصال ثابت به سطح نما، عایق بندی و در نظر گرفتن خروجی آب، با ارائه در طرح نما، مجاز است.

۱۱-۱۰- پوشش درز انقطاع ساختمان در تمامی نماهای ساختمان، با استفاده از مصالح مناسب غیر صلب، که از نظر سازه‌ای به عملکرد درز انقطاع آسیبی وارد نشود، الزامی است.

۱۱-۱۰-۱- اجرای پوشش درز انقطاع، بر عهده‌ی آخرین سازنده است.

۱۱-۱۱- نماسازی مجدد یا ترمیم نمای موجود بناهای رها شده (متروک) و فرسوده‌ی واقع در معابر با عرض ۲۰ متر و بیشتر از آن، که در طول زمان مستهلك و فقد ارزش زیبایی بصری شده است، باید توسط مالک (مالکان)، در چارچوب ضوابط مصوب نما، انجام شود. در صورت عدم رعایت موضوع، شهرداری بر اساس ماده ۱۱۰ قانون شهرداری‌ها و مطابق طرحی که به "کارگروه"، برای هر پلاک پیشنهاد می‌گردد (اعم از نقاشی دیواری یا طرح نمای اصلی)، رأساً به اجرای نمای آن بناها، اقدام خواهد نمود.

۱۱-۱۱-۱- مرجع تشخیص بناهای رها شده (متروک) و فرسوده، "مناطق ۵ گانه شهرداری" است.

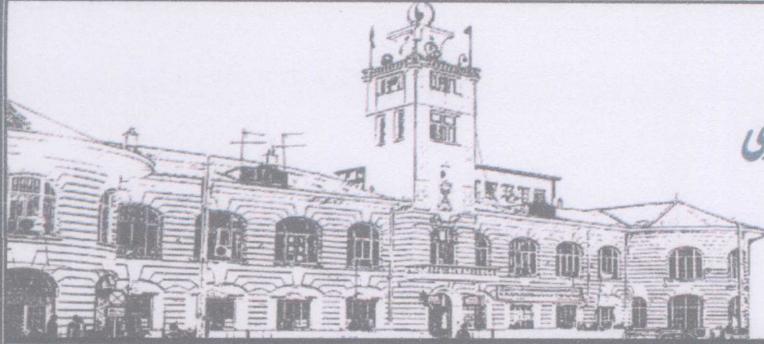
۱۱-۱۲- به منظور جلوگیری از نفوذ رطوبت به جدارهای ساختمان، باید تعییه‌ی تمهیدات در نقشه‌های معماری پیش‌بینی گردد. نصب هرگونه سایبان و آفتاب‌گیر بر جدارهای ساختمان در ارتفاع بیش از  $\frac{3}{50}$  متر نسبت به حد مالکیت (داخل/خارج محدوده مالکیت) که از بیرون قابل رویت باشد، ممنوع است.

۱۱-۱۳- احداث سایبان سراسری متحرک در طول گذرهای با عملکردهای فعالیتی (پیهنه‌های S و M) در محورهای دارای پیاده‌رو و در قالب طرح‌های محوری یا طرح‌های شهری مصوب، آن هم فقط برای طبقه‌ی همکف و تنها با نظر مساعد "کارگروه" بلامانع است.



## دستورالعمل اجرایی نما و مملکت شهری (ویرایش اول)

شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری



۱۴-۱- طبق مفاد این دستورالعمل، نقشه‌های مورد نیاز برای صدور پروانه ساختمانی، شامل موارد زیر است:

- نقشه‌ی نمای تمامی جبهه‌های ساختمان با ارائه مشخصات رنگ، نوع و جنس مصالح و نحوه بازشنده در و پنجره سایبان، ناودانی، ارتفاع در پارکینگ، سر در ورودی، پیش‌آمدگی‌های نما، جانمایی تابلو/حروف، ابعاد و جنس تابلو/حروفه جزئیات دیوارهای حائل به منظور جلوگیری از سقوط برف
- نقشه‌ی محل استقرار جعبه‌های مخابرات، برق، علمک و رگلاتور گاز در قسمت ورودی قطعه‌های مالکیت
- نقشه جانمایی، نقشه نمای شب (نورپردازی)، تصویر وضعیت نورپردازی بناهای مجاور (حدائق دو پلاک مجاور ساخته شده، از هر طرف)
- نمایش وضعیت پوشش گیاهی در محدوده ملک و مجاورت آن در معبر
- نقشه نمایش وضعیت بناهای مجاور (حدائق دو پلاک مجاور ساخته شده، از هر طرف) با برداشت کدهای ارتفاعی آنها و ترسیم در نقشه‌نمای پیشنهادی، نحوه تطبیق نما با عناصر هم‌جوار (مقیاس ۱:۱۰۰) به همراه تصاویری از پافت هم‌جوار که نمایانگر مصالح، رنگ و ترکیب بندی آنها است.
- نقشه ورودی‌های ساختمان به تفکیک نفررو و سواره‌رو.
- ارائه نقشه‌ی محل نصب تابلوی معرف حرفه با مقیاس ۱:۵۰ مطابق ردیف ۱۱-۲-۲
- نقشه‌ی نما در ساختمان‌های دارای جبهه‌ی رو به حریم رودخانه‌ها، تالاب‌ها، پهنه‌های طبیعی و پارک‌ها
- جزئیات نحوه اتصال نما به سازه‌ی ساختمان ممهور به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح
- نقشه بام (نمای پنجم)
- جزئیات مربوط به پوشش درز انقطاع ساختمان (عمودی و افقی)
- ارائه طرح سه‌بعدی برای بناهای مندرج در بند ۱۰-۲۲
- ارائه نقشه‌ی بام سبز
- تطابق تمامی نقشه‌ها با یکدیگر الزامی است.

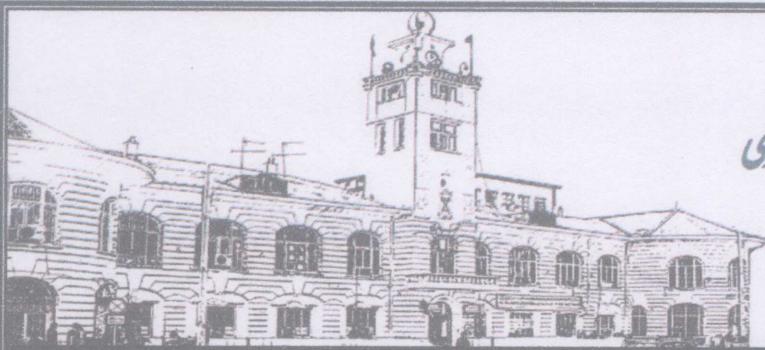
۱۴-۱-۱- ارائه نقشه‌ی طرح نمای ۱:۵۰ برای ساختمان‌های واقع در محدوده عرصه و حریم بنها و محوطه‌های واجد ارزش تاریخی (۵-۸-۳)

۱۴-۱-۲- به منظور ارائه پرونده‌ی مشمول بررسی نما در کمیته، پس از بررسی و تطبیق نما با مفاد دستورالعمل و چک لیست توسط کارشناس نما و منظر، در صورت تأیید یا رفع نقص احتمالی، ارسال موارد ذیل در ۲ نسخه الزامی است:

(الف) شیت شهر

(ب) چک لیست کنترل شده توسط کارشناس نما و منظر منطقه





## دستورالعمل اجرایی نما و مطرشیری «ویرایش اول»



شهرداری رشت  
معاونت شهرسازی و معماری

ج) در کلیه ای موارد، ارائه‌ی حداقل ۲ قطعه عکس با زوایای مختلف به طوری که محدوده‌ی قرارگیری ملک در معتبر و ساختمان‌های مجاور آن به وضوح مشخص باشد، الزامی است.

د) نقشه‌های ساختمان شامل، پلان موقعیت، پلان طبقات، پلان شیب بندی بام، برش و نما (مطابق با مفاد دستورالعمل اجرایی نما و منظرشهری)

خ) طرح سه بعدی (در صورت الزام به ارائه)

ل) کلیه ای مدارک و مستندات باید در لوح فشرده با قالب DWG یا JPG نیز، ارائه گردد.

۴-۱۱-۲- نقشه‌های نمای تأیید شده در کمیته ارتقای کیفی سیما و منظر شهری، پس از ممهور شدن به مهر کمیته و امضای دبیر کمیته و معاون شهرسازی و معماری شهرداری رشت، به شهرداری منطقه ابلاغ خواهد شد.

### ۱۲- خلاصه‌ی شرح وظایف مندرج در دستورالعمل :

۱۲-۱- "کمیته" ارتقای کیفی سیما و منظرشهری رشت

✓ به روز رسانی دستورالعمل منظرشهری

✓ طرح نمای ساختمان‌های واقع شده در طرح‌های موضعی مصوب

✓ استفاده از مصالح و تکنولوژی‌های نوین

✓ اجرای بام سبز در ساختمان‌های کمتر از ۵ طبقه

✓ طرح نورپردازی تمامی ساختمان‌های واقع در معابر با پهنای کمینه‌ی ۳۰ متر و بیشتر از آن

✓ طرح نورپردازی تمامی ساختمان‌های واقع در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی

۱۲-۲- "کارگروه" نما و منظرشهری شهرداری رشت

✓ طرح نمای تمامی ساختمان‌های بلندمرتبه، خاص، عمومی و دولتی

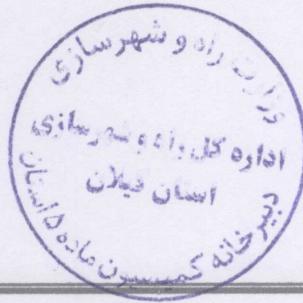
✓ استفاده از رنگ‌های تیره، بیش از ۲۰٪ سطح نمای اصلی ساختمان

✓ ملک همچوار هنوز اقدام به احداث بنا ننموده (بایر/ویلایی) یا ارتفاع آن از ساختمان در حال احداث کوتاه‌تر باشد

✓ عدم امکان جانمایی تأسیسات ساختمان (چیلر، کولر و کاناال کولر، اسپیلت و....) در نمای فرعی

✓ بررسی طرح برای نمازایی مجدد یا ترمیم نمای موجود بنای رها شده (متروک) و فرسوده‌ی

✓ احداث سایبان سراسری متحرک در محورهای تعیین شده



(ضامن)

✓ جدول مشخصات مک

✓ چک بیت‌های کشتل نشان

✓ چک بیت‌های کشتل نمای اعدامی

✓ نایش تسلی اجرایی دیواره حائل به مفهوم جلوگیری از سوت‌برف

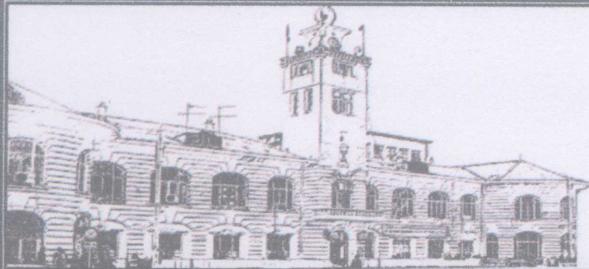
✓ منابطی نادمودده بافت تکینی

✓ چکیده‌ی منابطی فنی و اجرایی بام سبز

✓ تصویر بند ۱۰۲ مصوبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ کمیسیون ماده ۵

✓ قدردانی





پکیج پذیر  
دستورالعمل اجرایی ناوگان شهری  
ویرایش اول



شروعی رست  
سازمان شرکت های عمرانی و مهندسی

جدول شماره ۱ - مشخصات ملک

نام کارشناس:	نام شهر:	نام استان:	نام اصلی:			
کد پستی:	فرعی:	شماره پلاک ثبتی:	شماره پلاک ثبتی: اصلی:			
فروزند:	قطعه:	نام و نام خانوادگی مالک یا وکیل قانونی:	نام و نام خانوادگی مالک یا وکیل قانونی:			
پلاک:	کوچه:	خیابان:	خیابان اصلی:			
		G <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>	پهنه بندی:
..... از شمال ..... از شرق ..... از غرب ..... از شرق ..... از غرب ..... از شمال ..... از جنوب ..... از شرق ..... از غرب ..... ابعاد زمین پس از اصلاحی (متر):						
..... از شمال ..... از جنوب ..... از شرق ..... از غرب ..... عرض گذرهای مجاور موجود (متر):						
..... از شمال ..... از جنوب ..... از شرق ..... از غرب ..... عرض گذرهای مجاور پس از اصلاحی (متر):						
..... سایر توضیحات:						

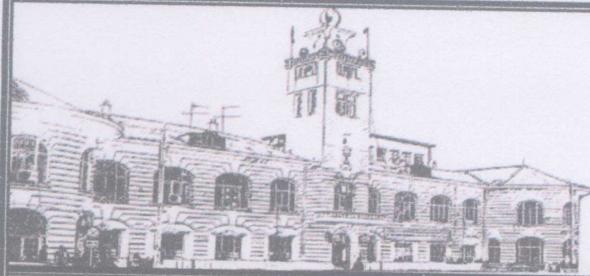
مهر و امضاء مدیر شهرسازی منطقه

مهر و امضاء مسؤول بررسی



قایل:

کد نوسازی:



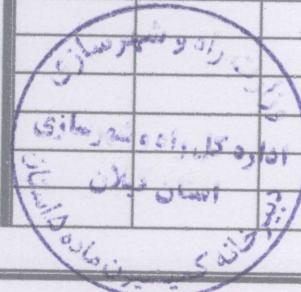
چک لیست نمای  
و سرمهی اجرایی نما و مترشی  
ویرایش اول

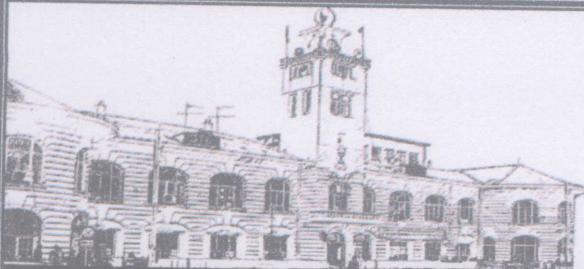


ساخت شهرسازی و مهندسی

جدول شماره ۱-۲ - چک لیست کنترل نقشه‌ی نما (در هنگام صدور بروانه ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل نقشه‌ی نما	نظریه مسؤول بررسی شهرداری منطقه تایید پس از رفع نقص دقیق تفحص مرحله دقیق تفحص مرحله اول دوم	تایید
۱	مطلوبت نقشه‌ی پلان با نقشه‌ی نما ممهور به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح (۱-۷-۵)		
۲	هماهنگی خطوط اصلی نمای ساختمان با نمایهای پلاک‌های هم‌جاوار (۳-۷-۵)		
۳	برداشت کدهای ارقاعی اینبهیه مجاور و ارائه عکس (۱-۳-۷-۵)		
۴	تطبیق نقشه جانمایی پلاک‌های هم‌جاوار با نقشه جانمایی متقاضی (۳-۳-۷-۵)		
۵	ارائه نقشه جانمایی درختان در وضع موجود و انتسابی با طرح معماري بر اساس بخشانه شماره ۱۵ شهرداری (۵-۷-۵)		
۶	جزئیات نحوه اتصال نما به سازه ساختمان در صورت اجرای نمای پرده‌ای (۱-۶-۷-۵)		
۷	عدم تجاوز بیش از ۱۰ سانتیمتر در ارتفاع کمتر از ۳/۵۰ متر برای موارد مندرج در ردیف ۷-۷-۵		
۸	پوسته سازی نما، حداکثر تا ۵۰ سانتیمتر برای موارد مندرج در ردیف ۱-۷-۷-۵		
۹	عدم تجاوز بیش از ۱۰ سانتیمتر در ارتفاع کمتر از ۳/۵۰ متر در طراحی سردر (۸-۷-۵)		
۱۰	طراحی آب‌چکان قرنیز بام و کف پنجه (۹-۷-۵)		
۱۱	طراحی ازاره و هماهنگی آن با شیب زمین و ساختمان‌های هم‌جاوار (۱۰-۷-۵)		
۱۲	نماسازی سطوح مشرف به فضاهای آزاد قطعات مالکیت شمالی و طرفین (۱۱-۷-۵)		
۱۳	استفاده از رنگ‌های روشن بعنوان رنگ زمینه و استفاده از رنگ‌های مکمل (۲-۶ و ۱-۲-۶)		
۱۴	استفاده از رنگ‌های تیره در حداکثر (۱-۲-۶)		
۱۵	پیش‌بینی استفاده از اسکوب در اجرای نمای سنگی (۴-۶)		
۱۶	استفاده از سرامیک مخصوص نما در موارد مجاز مندرج در ردیف ۵-۶		
۱۷	رعایت ردیف ۶-۶ در خصوص پوشش نمای مشرف به قطعات مالکیت شمالی و مجاور شرقی و غربی و نمای جانبی ساختمان		
۱۸	پوشش نمای جانبی در موارد مندرج در ردیف ۶-۶		
۱۹	مجزاً نمودن سواره و پیاده در ساختمان با عرض دسترس ۵ متر یا بیشتر (۶-۸)		
۲۰	ممنوعیت استفاده از نمایهای مشمول نمای کاربری مسکونی در ساختمان‌های دولتی (۱۱-۶)		
۲۱	ممنوعیت استفاده از مصالح کامپیوت در ساختمان‌های کاربری مسکونی و فعالیت (۶-۱۱)		
۲۲	ممنوعیت استفاده از نمای شیشه‌ای پیوسته در ساختمان‌های مسکونی مشرف به معابر (۲-۱۱-۶)		
۲۳	رعایت ردیف ۳-۱۱-۶ در خصوص اجرای عقب سازی، در صورت استفاده از نمای شیشه‌ای ساختمان‌های غیر مسکونی		
۲۴	پیش‌بینی تجهیزات مناسب جهت نظافت نمای شیشه‌ای پیوسته از جبهه‌ی بیرونی (۶-۱۱-۶)		
۲۵	عدم استفاده از شیشه رفلکس و بازتابی (۶-۱۲-۶ و ۱-۱۲-۶)		
۲۶	عدم توسعه دسترسی سواره و پیاده و بازشوی درها به خارج از حریم ملک (۱۳-۶)		
۲۷	هماهنگی استفاده از مصالح دیوار محوطه و ورودی‌ها با مصالح نما (۲-۷)		
۲۸	هماهنگی جانمایی پنجره‌ها و بازشوها یا بناهای هم‌جاوار (۳-۷)		
۲۹	رعایت جان پناه پنجه / بام / سطح شیبدار/افاصله خالی بین دو نرده و استفاده از شیشه ایمن در آن موارد (۷-۱-۳-۷ الی ۷-۳-۴)		
۳۰	پیش‌بینی محل نصب حفاظه‌های کرکره‌ای اسایان/درب ریلی و ... در داخل قطعه مالکیت (۵-۷)		
۳۱	ارائه نقشه بام به صورت شیبدار در ساختمان کمتر از ۵ طبقه روی پیلوت (۱-۸)		
۳۲	عدم پیش‌بینی جهت شیب بام به سمت همسایه (۱-۱-۸)		
۳۳	هماهنگی شیب بام با ساختمان‌های هم‌جاوار (۸-۱-۸)		
۳۴	پیش‌بینی شیب سه طرفه برای ساختمان‌های واقع در تقاطع دو گذر (۸-۱-۸)		
۳۵	پیش‌بینی تمهدیات فنی در بام‌های شیبدار ساختمان‌های با ارتفاع بیش از ۸/۵ متر به منظور جلوگیری از سقوط برف (۴-۱-۸)		
۳۶	ارائه نقشه بام مسطح به صورت بام سبز در ساختمان ۵ طبقه و بالاتر به شرط ارائه جزئیات مطابق دستورالعمل پیوست (۵-۱-۸)		
۳۷	عدم پیش‌بینی ورق آزستی (ایرانیت) و حلب گالوانیزه (فائد رنگ) در نقشه‌ها برای پوشش بام (۲-۸)		
۳۸	رنگ پوشش بام شیبدار با طبقه رنگ قرمز (نارنجی) تیره تا قهوه‌ای روشن (۱-۲-۸)		
۳۹	رعایت پیش‌آمدگی سایبان یا باران‌گیر بام در داخل محدوده مالکیت (۲-۴-۸)		
۴۰			





پکیجت فنر  
و تولالی اجرایی ناو مترشی  
ویرایش اول



ساخت شرکتی و مهندسی

نظریه مسؤول بررسی شهرداری منطقه

تایید پس از رفع نقص

تأیید

رفع نقص مرحله

دوم

اول

چک لیست  
کنترل نقشه‌ی نما

ردیف

جانمایی مناسب تأسیسات و موارد مترب برا آن (۱-۹) ۴۳

پیش‌بینی نحوه اجرای ناوادانی و مجاری آبرو (۲-۹) ۴۴

پیش‌بینی استقرار موارد مندرج در ردیف ۱-۳-۹ ۴۵

ارائه نقشه نوربردازی نما (۱-۱۰) ۴۶

راعیت تمامی ردیف‌های ذیل بند ۱۰ ۴۷

پیش‌بینی محل نصب تابلو (۱-۱۱) ۴۸

اقدام لازم در خصوص عدم نصب تابلو در مکانی غیر از مکان پیش‌بینی شده (۱-۱۱) ۴۹

عدم نصب تابلوی معرف حرقه و تبلیغات در طبقات بالای همکف (۱-۲-۱۱) ۵۰

عدم استقرار تابلوهای پرچمی بر سطح نما (۳-۱۱) ۵۱

راعیت حداکثر میزان پیش‌آمدگی تابلو (۱-۳-۱۱) ۵۲

نحوه استقرار تابلو راهنمایی عمومی و خدماتی در حریم معاشر (۴-۱۱) ۵۳

مصالح مجاز برای پوشش ساختمان در حال اجرا (۵-۱۱) ۵۴

ایجاد حداقل ۱۰ سانتیمتر دست‌انداز جلوگیری از ریزش مایعات (۷-۱۱) ۵۵

پیش‌بینی حداقل ۵۰ سانتیمتر دیواره غیر شفاف در اجرای دیواره یا پوشش بالکن رو به گذرها و عرصه‌های عمومی (۸-۱۱) ۵۶

پیش‌بینی گل‌جای، مشروط به اتصال ثابت به سطح نما، عایق بندي و درنظر گرفتن خروجی آب (۹-۱۱) ۵۷

پیش‌بینی پوشش درز انقطاع با مصالح مناسب غیر صلب و مناسب با عملکرد آن (۱۰-۱۱) ۵۸

پیش‌بینی تمهدات معماری به منظور جلوگیری از نفوذ رطوبت از طریق چداره‌های ساختمان (۲-۱۱) ۵۹

عدم پیش‌بینی سایبان متحرک بجز موارد مندرج در بند ۳-۱۱ ۶۰

سایر توضیحات

جدول شماره ۳-۲ - چک لیست کنترل بام سبز (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)

نظریه مسؤول بررسی شهرداری منطقه

تایید پس از رفع نقص

تأیید

چک لیست  
کنترل نقشه‌ی بام سبز

ردیف

ارائه نقشه با حداقل ۳۵ درصد از مساحت بام به صورت فضای سبز (۱-۵-۱-۸) ۱

ارائه نقشه‌ی پلان بام سبز، ممهور به مهر و امضای مهندس مهندس طراح و ناظر ذیصلاح ۲

تمامی واحدهای ساختمانی باید به بام سبز دسترسی داشته باشند. در پلان پیشنهادی، چنانچه بام سبز در فضای اختصاصی بام (قابل دسترسی برای یک واحد) اجرا گردد، نباید مانع دسترسی سایر واحدها به قسمت‌های مشاعی بام گردد. ۳

جلوگیری از دید مستقیم به طرقین (اماکن هم‌جاوار) با تمهدات معمارانه. ۴

پیش‌بینی جان پناه به ارتفاع حداقل ۱۲۰ سانتیمتر از کف تمام شده بام. ۵

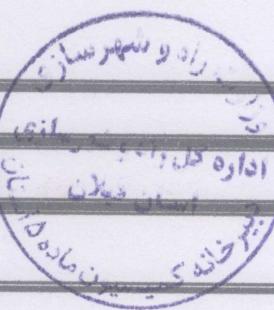
ایجاد فواصل به پهنای حداقل ۵۰ سانتی‌متر با مصالح دائم در کناره‌های بام، جهت حفاظت از گسترش آتش به سازه یا بدنه نما ۶

ارائه نقشه‌ی نوع بام سبز اخذائی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق) به همراه ضخامت تمام شده بام سبز (ضخامت لایه‌ها به همراه خاک بستر) ۷

مشخص نمودن نوع و محل تأسیسات در بام، از جمله روشنایی، آبیاری، دفع آب و همچنین تأسیسات برودتی و الکتریکی، ممهور ۸

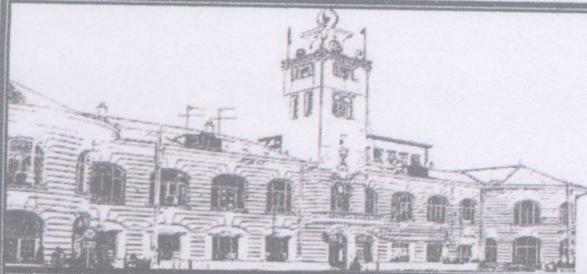
به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح

سایر توضیحات



تاریخ:

کد نوسازی:



چک لیست فهرست  
و تراکم اجرایی نما و مترشی  
ویرایش اول



شهرداری رشت

محلات شهرسازی و محله

جدول شماره ۳-۲۵- چک لیست کنترل بام سبز توسط سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری رشت (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل بام سبز	نظریه مسؤول بررسی سازمان
ردیف	چک لیست کنترل بام سبز	تایید پس از رفع نقص
۱	ارائه‌ی نوع گیاهان پیشنهادی با توجه به نوع بام سبز احدائی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق)	
۲	ارائه‌ی ضخامت لایه‌ی بستر با توجه به نوع بام سبز احدائی و نوع گیاهان پیشنهادی	
۳	مشخص نمودن نوع گیاهان مورد استفاده، متناسب با بام سبز احدائی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق) او ارائه‌ی پلان گل کاری	
۴	بررسی نقشه‌ی نوع بام سبز احدائی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق) به همراه ضخامت تمام شده بام سبز (ضخامت لایه‌ها به همراه خاک بسته)	رفع نقص مرحله اول
		رفع نقص مرحله دوم
سایر توضیحات		

مهر و امضاء مسؤول بررسی بام سبز سازمان

جدول شماره ۴-۲- چک لیست کنترل نقشه‌ی نما توسط کمیته (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل نما توسط کمیته	شماره نامه تأییدیه کمیته	تاریخ نامه
۱	استفاده از مصالح و تکنولوژی‌های نوین (۶-۱۴)		
۲	احدائی بام سبز در ساختمان‌های کمتر از ۵ طبقه (۸-۱-۷)		
۳	طرح نورپردازی تامی ساختمان‌های موضوع بند ۱۰-۱۶ واقع در معبایر با عرض ۳۰ متر و بیشتر از آن		
۴	طرح نورپردازی تامی ساختمان‌های موضوع بند ۱۰-۱۶ واقع در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی		
۵	طرح نمای ساختمان‌های واقع شده در طرح‌های موضوعی مصوب		
سایر توضیحات			

جدول شماره ۵-۲- چک لیست کنترل نقشه‌ی نما توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)

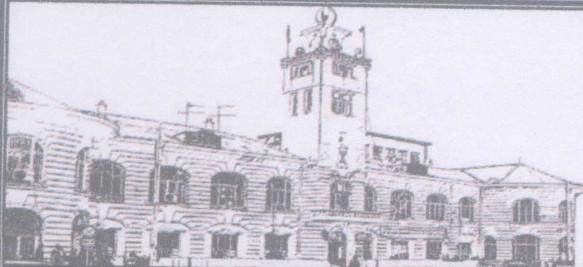
ردیف	چک لیست کنترل نما توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان	شماره نامه تأییدیه کمیته	تاریخ نامه
۱	تعمیرات ساختار یا نمای بناهای موضوع بند ۲-۳-۱		
۲	انجام استعلام برای ساختمان‌های واقع در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی (۵-۱-۸-۱)		
۳	تأیید طرح و نظارت عالیه بر اجرای باز زنده‌سازی نمای ساختمان‌های ثبت میراث (۵-۸-۱-۲)		
۴	نورپردازی کلیه‌ی ساختمان‌های مشمول ردیف ۱۰-۱-۱		
۵	طرح نمای ساختمان‌های ثبت میراث		
سایر توضیحات			

مهر و امضاء مسؤول بررسی



تاریخ:

گذ نوسازی:



چکیت شهر  
و توانی اجرایی ناوگان شهری  
ویرایش اول



شهرداری تهران

محلات شهرسازی و محله

جدول شماره ۳- جنس مصالح مدرج در نهایی ارائه شده (در هنگام صدور پروانه ساختمانی)

جنس غالب نمای اصلی :

سایر پا ذکر نام:		ترکیبی با ذکر نام:	کامپوزیت	آجر	سبحان	سنگ
------------------	--	--------------------	----------	-----	-------	-----

جنس نمای جانبی :

سایر پا ذکر نام:		مانع سیمانی	حلب غیر عکاسی پا زنگ پخته کوره ای
------------------	--	-------------	-----------------------------------

نوع شیشه پنجده:

سایر پا ذکر نام:		سکوریت	مشجر	رفلکس	ساده
------------------	--	--------	------	-------	------

نوع سقف :

سایر پا ذکر نام:		لبهز	ترکیب شیبدار و مسطح	مسطح	شیبدار
------------------	--	------	---------------------	------	--------

جنس پوشش سقف :

سایر پا ذکر نام:		حلب طرح سفال زنگی	متناوب با سقف ترکیبی شیبدار و مسطح	حلب
------------------	--	-------------------	------------------------------------	-----

توضیحات مربوط به مصالح مصرفی در نما

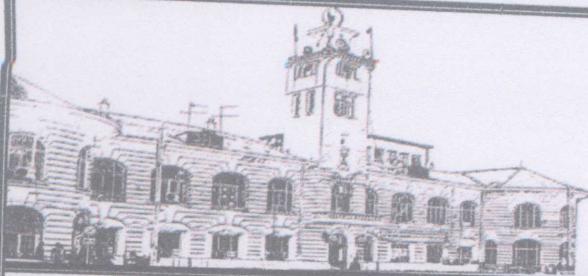
مهر و امضاء مدیر شهرسازی منطقه

مهر و امضاء مسؤول بررسی



تاریخ :

کد نوسازی :



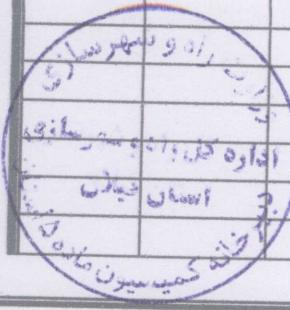
چک لیست  
دسترسی اجرایی نا و مترشی  
ویرایش اول

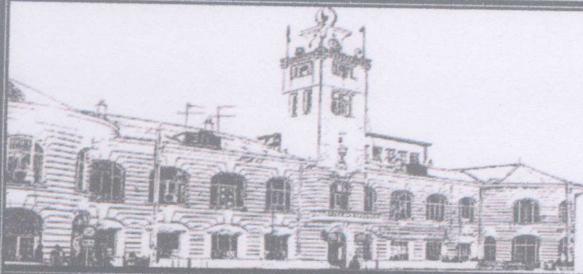


صلحت شرکتی و محلی

جدول شماره ۴-۱ - چک لیست کنترل نقشه‌ی تما (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)

ردیف	کنترل نمای اجرایی	چک لیست	نظریه مسؤول بروزرسی شهرداری منطقه			
			تأیید پس از رفع نقص	تأیید	دفع نقص مرحله دوم	دفع نقص مرحله اول
۱	مطابقت نقشه با نمای اجرایی					
۲	هماهنگی خطوط اصلی نمای ساختمان با نمای پلاک های همچوar (۵-۷-۳)					
۳	تطبیق چانمایی پلاک های همچوar با چانمایی متقاضی (۵-۷-۳-۳)					
۴	انطباق درختان موجود قبل از احداث بنا با درختان در بنای موجود بر اساس بخشنامه شماره ۱۵ شهرداری (۵-۷-۵)					
۵	اتصال نما به سازه ساختمان بر اساس جزئیات ارائه شده، در صورت اجرای نمای پردهای (۵-۷-۶-۱)					
۶	عدم تجاوز بیش از ۱۰ سانتیمتر در ارتفاع کمتر از ۳/۵۰ متر برای موارد مندرج در ردیف ۷-۷-۵					
۷	پوسته سازی نما، حدآکثر تا ۵۰ سانتیمتر برای موارد مندرج در ردیف ۵-۷-۸					
۸	عدم تجاوز بیش از ۱۰ سانتیمتر در ارتفاع کمتر از ۳/۵۰ متر در اجرای سردر (۵-۷-۸)					
۹	اجرای آب چکان قرنیز بام و کف پنجه (۵-۷-۸)					
۱۰	هماهنگی ارتفاع ازاره با شبیه زمین و ساختمان های همچوar (۵-۷-۱۰)					
۱۱	نماسازی سطوح مشرف به فضاهای آزاد قطعات مالکیت شمالی و طرفین (۵-۷-۸-۱۱)					
۱۲	استفاده از رنگ های روشن بعنوان رنگ زمینه و استفاده از رنگ های مکمل (۶-۲-۶)					
۱۳	استفاده از رنگ های تیره در حدآکثر، ۲۰٪ سطح نما (۶-۲-۶)					
۱۴	پیش‌بینی استفاده از اسکوب در اجرای نمای سنگی (۶-۴)					
۱۵	استفاده از سرامیک مخصوص نما، در موارد مجاز مندرج در ردیف ۶-۵					
۱۶	رعایت ردیف ۶-۴ در خصوص پوشش نمای مشرف به قطعات مالکیت شمالی و مجاور شرقی و غربی و نمای جانبی ساختمان					
۱۷	پوشش نمای جانبی در موارد مندرج در ردیف ۶-۱					
۱۸	مجزا نمودن سواره و پیاده در ساختمان با عرض دسترس ۵ متر با بیشتر (۶-۸-۸)					
۱۹	منوعیت استفاده از نمایهای مشمول نمای پردهای در ساختمان های دولتی (۶-۱۱-۱۱)					
۲۰	منوعیت استفاده از مصالح کامپوزیت در ساختمان های کاربری مسکونی و فعالیت (۶-۱۱-۱-۱)					
۲۱	منوعیت استفاده از نمای شیشه‌ای پوسته در ساختمان های مسکونی مشرف به معابر (۶-۱۱-۲)					
۲۲	رعایت ردیف ۶-۳-۱۱ در خصوص اجرای عقب سازی، در صورت استفاده از نمای شیشه ای ساختمان های غیر مسکونی					
۲۳	پیش‌بینی تجهیزات مناسب چهت نلاقافت نمای شیشه‌ای پوسته از جبهه‌ی بیرونی (۶-۱۱-۴)					
۲۴	عدم استفاده از شیشه رفلکس و بازتابی (۶-۱۲-۶ و ۶-۱۲-۶)					
۲۵	عدم استفاده از نماد و فرم های نا مناسب و سایر موارد مندرج در ردیف ۶-۱۳					
۲۶	عدم توسعه دسترسی سواره و پیاده و بازشوی درها به خارج از حریم ملک (۶-۱-۱)					
۲۷	هماهنگی استفاده از مصالح دیوار محوطه و ورودی ها با مصالح نما (۶-۷-۲)					
۲۸	هماهنگی چانمایی پنجره ها و بازشوها با بنای های همچوar (۷-۳)					
۲۹	اجرای جان بناه پنجره / بام / سطح شیبدار افالله خالی بین دو نرده و استفاده از شیشه ایمن در آن موارد (۷-۳-۱-۱)					
۳۰	نصب حفاظه های کرکره ای اسپایان ادرب ریلی و ... در داخل قطعه مالکیت (۷-۵-۵)					
۳۱	اجرای بام به صورت شیبدار در ساختمان کمتر از ۵ طبقه روی پیلوت (۸-۱)					
۳۲	عدم اجرای چهت شبی بام، به سمت همسایه (۸-۱-۱)					
۳۳	هماهنگی شبی بام با ساختمان های همچوar (۸-۱-۱)					
۳۴	اجرای شبی سه طرفه برای ساختمان های واقع در تقاطع دو گذر (۸-۱-۳)					
۳۵	اجرای تمہیدات فنی در بام های شیبدار ساختمان های با ارتفاع بیش از ۸/۵ متر به منظور جلوگیری از سقوط برف (۸-۱-۸)					
۳۶	اجرای بام مسطح به صورت بام سبز در ساختمان ۵ طبقه و بالاتر به شرط ارائه جزئیات مطابق دستورالعمل پیوست (۸-۱-۸)					
۳۷	عدم اجرای ورق آریستی (ایرانیت) و حلب گالوانیزه (قاده رنگ) برای پوشش بام (۸-۲-۲)					
۳۸	اجرای رنگ پوشش بام شیبدار با طیف رنگ قرمز (نارنجی) تیره تا قهوه‌ای روشن (۸-۲-۱)					
۳۹	اجرای همه‌نگ نما و شبی بام موتورخانه ای آسانسور (۸-۳)					
۴۰	اجرای مناسب تأسیسات و موارد مترب بر آن (۸-۱-۹)					





چک لیست  
و توانمندی های مهندسی  
و راهنمایی



شروعی رست

محاذی شرکتی و مهندسی

نظریه مسؤول برسی شهرداری منطقه

تایید پس از رفع نقص

رفع نقص مرحله  
دوم

تایید

رفع نقص مرحله  
اول

چک لیست  
کنترل نمای اجرایی

ردیف

اجرای ناوادی و مجاری آبرو مطابق ردیف ۲-۹ ۴۳

نحوه اجرا و استقرار موارد مندرج در ردیف ۱-۳-۹ ۴۴

رجایت تمامی ردیف های ذیل بند ۱۰ (نورپردازی نما) ۴۵

اجرای محل مناسب نصب تابلو مطابق ردیف ۱-۱۱ ۴۶

عدم نصب تابلو در مکانی غیر از مکان پیش بینی شده (۱-۱۱) ۴۷

عدم نصب تابلوی معرف حرفه و تبلیغات در طبقات بالای همکف (۱-۲-۱۱) ۴۸

عدم استقرار تابلوهای پرچمی بر سطح نما (۱-۱۱) ۴۹

رجایت حداقل میزان پیش آمدگی تابلو (۱-۳-۱۱) ۵۰

نحوه استقرار صحیح تابلو راهنمایی عمومی و خدماتی در حریم معبایر (۴-۱۱) ۵۱

اجرای حداقل ۱۰ سانتیمتر دست انداز چلوگیری از ریزش مایعات (۷-۱۱) ۵۲

اجرای حداقل ۵۰ سانتیمتر دیواره غیر شفاف در اجرای دیواره یا پوشش بالکن رو به گذرها و عرصه های عمومی (۸-۱۱) ۵۳

اجرای گل جای، با اتصال ثابت به سطح نما، عایق بندی و درنظر گرفتن خروجی آب (۹-۱۱) ۵۴

اجرای پوشش درز افقually با مصالح مناسب غیر صلب و مناسب با عملکرد آن (۱۰-۱۱) ۵۵

اجرای تمهدات معماری مناسب به منظور چلوگیری از نفوذ رطوبت از طریق جداره های ساختمان (۲-۱۱) ۵۶

عدم اجرای سایبان متحرک بجز موارد مندرج در بند ۳-۱۱ ۵۷

سایر توضیحات

جدول شماره ۲-۴ - چک لیست کنترل بام سبز (در هنگام صدور پایانگار ساختمانی)

نظریه مسؤول برسی شهرداری منطقه

تایید پس از رفع نقص

رفع نقص مرحله  
دوم

تایید

چک لیست  
کنترل نقشه های بام سبز

ردیف

اجرای حداقل ۳۵ درصد از مساحت بام، به صورت فضای سبز (۱-۵-۱-۸) ۱

مطلوبت نقشه های پلان بام سبز با بام سبز اجرایی ۲

تمامی واحدهای ساختمانی باید به بام سبز دسترسی داشته باشند. در بام سبز اجرایی، چنانچه بام سبز در فضای اختصاصی بام (قابل دسترس برای یک واحد) اجرا گردد، نباید مانع دسترسی سایر واحدها به قسمت های مشاعی بام گردد. ۳

چلوگیری از دید مستقیم به طرفین (اماکن همچووار) با تمہیدات معمارانه. ۴

اجرای جان پناه به ارتفاع حداقل ۱۲۰ سانتی متر از کف تمام شده بام. ۵

اجرای فوائل به پهنه ای حداقل ۵۰ سانتی متر با مصالح داری در کناره های بام، جهت حفاظت از گسترش آتش به سازه یا بدنی نما ۶

مطلوبت نقشه های تأسیسات در بام، با اجرای آن ها ۷

تاییدیه ای استحکام بنا توسط کارشناسان ماده ۲۷ قانون نظام مهندسی یا کارشناسان رسمی دادگستری در رشته ساختمان، ۸

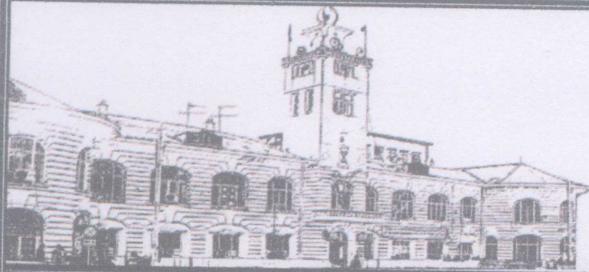
در صورت عدم پیش بینی بام سبز در نقشه های مبنای صدور پروانه یا تغییر آن نقشه ها

سایر توضیحات



تاریخ:

گذ نوسازی:



چک لیست فهرست  
و توزیع اجرایی نام و مطرز شری  
دیرايش اول



شهرداری رشت

محلات شهرسازی و محله‌ی

جدول شماره ۴-۳- چک لیست کنترل بام سبز توسعه سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری رشت (در هنگام صدور پایانکار ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل بام سبز	نظریه مسؤول بررسی سازمان	تایید پس از رفع نقص	رفع نقص مرحله اول	رفع نقص مرحله دوم
۱	مطلوبت گیاهان پیشنهادی در نقشه مبنای صدور پروانه (با توجه به نوع بام سبز احداشی) با اجرای آن				
۲	مطلوبت ضخامت لایه‌ی پستر پیشنهادی در نقشه مبنای صدور پروانه با اجرای آن				
۳	تطبیق نوع گیاهان مورد استفاده، مناسب با بام سبز احداشی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق) با پلان گل کاری				
۴	تطبیق نقشه‌ی نوع بام سبز احداشی (سطحی، نیمه عمیق، عمیق) و ضخامت تمام شده بام سبز (ضخامت لایه‌ها به همراه خاک پستر) با اجرای آن‌ها				
سایر توضیحات					

مهر و امضاء مسؤول بررسی بام سبز سازمان

جدول شماره ۴-۴- چک لیست کنترل نقشه‌ی تما توسعه کمیته (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل نما توسعه کمیته	شماره نامه تأییدیه کمیته	تاریخ نامه
۱	استفاده از مصالح و تکنولوژی‌های نوین (۱۴-۶)		
۲	احداث بام سبز در ساختمان‌های کمتر از ۵ طبقه (۷-۱-۸)		
۳	طرح نورپردازی تمامی ساختمان‌های موضوع بند ۱۰-۱۶ واقع در معبایر با عرض ۳۰ متر و بیشتر از آن		
۴	طرح نورپردازی تمامی ساختمان‌های موضوع بند ۱۰-۱۶ واقع در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی		
۵	طرح نمای ساختمان‌های واقع شده در طرح‌های موضوعی مصوب		
سایر توضیحات			

جدول شماره ۴-۵- چک لیست کنترل نقشه‌ی تما توسعه اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان (در هنگام صدور پایان کار ساختمانی)

ردیف	چک لیست کنترل نما توسعه	شماره نامه تأییدیه کمیته	تاریخ نامه
۱	تعمیرات ساختار یا نمای بنهایی موضوع بند ۲-۳-۱		
۲	انجام استعلام برای ساختمان‌های واقع در محدوده‌های مصوب میراث فرهنگی (۱-۵-۸-۵)		
۳	تأیید طرح و نظارت عالیه بر اجرای باز زنده‌سازی نمای ساختمان‌های ثبت میراث (۲-۵-۸-۵)		
۴	نورپردازی کلیه‌ی ساختمان‌های مشمول ردیف ۱۰-۱۶		
۵	طرح نمای ساختمان‌های ثبت میراث		
سایر توضیحات			

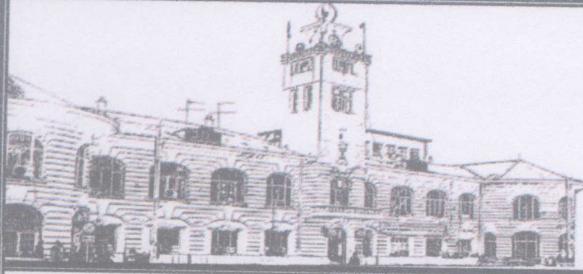
مهر و امضاء مسؤول بررسی

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گیلان

تاریخ:

گذ نوسازی:





چک بیت فخر  
و تواریخ ایرانی ناد ملک شری  
ویرایش اول



شهرداری رشت

سازمان شهرسازی و حمله

جدول شماره ۵- جنس مصالح مندرج در تمامی ارائه شدده (در هنگام صدور پایان کار ساختهای)

جنس غالب نمای اصلی :

سنگ	سیمان	آجر	کامپوزیت	ترکیبی با ذکر نام:	سایر با ذکر نام:

جنس نمای جانبی :

حلب غیر العکاسی با رنگ پخته کوره ای	ماسه سیمانی	سایر با ذکر نام:

نوع شیشه پنجوه :

ساده	رقلاکس	مشبک	سکوریت	سایر با ذکر نام:

نوع سقف :

شیبدار	مسطح	دیزیز	ترکیب شیبدار و مسطح	سایر با ذکر نام:

جنس پوشش سقف :

سفال	حلب طرح سفال رنگی	متناوب با سقف ترکیبی شیبدار و مسطح	سایر با ذکر نام:

توضیحات مربوط به مصالح مصرفی در نما

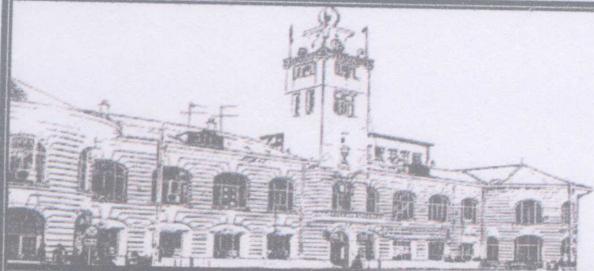
مهر و امضاء مدیر شهرسازی منطقه

مهر و امضاء مسؤول بررسی



تاریخ :

گذ نوسازی :



چک لیست نظر  
و تراکم اجرایی ناو مترشی  
ویرایش اول



ساخت شرکتی و مهندسی  
سازمان شهرسازی و مهندسی

جدول شماره ۶-۱ - چک لیست کنترل بام سبز (برای متخصصین اجرای بام سبز در ساختمان های از پیش احداث شده)

ردیف	چک لیست کنترل نقشه‌ی بام سبز	نظریه مسؤول بررسی شهرداری منطقه
ردیف	چک لیست	تفصیل
۱	اجرای حداقل ۳۵ درصد از مساحت بام، به صورت فضای سبز (۱۵-۱-۸)	برای ساختمانهای ساخته شده و مورد بهره برداری احداث بام سبز، صرفاً بصورت بام سبز گسترش مجاز است.
۲		ارائه‌ی تأییدیه‌ی استحکام بنا توسط کارشناسان ماده ۲۷ قانون نظام مهندسی یا کارشناسان رسمی دادگستری در رشته‌ی ساختمان
۳		تأیید نقشه‌ی پلان و دتایل بام سبز در بام، ممهور به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح و مطابقت با اجرای آنها
۴		تمامی واحدهای ساختمانی باید به بام سبز دسترسی داشته باشند. در بام سبز اجرایی، چنانچه بام سبز در فضای اختصاصی بام (قابل دسترس برای یک واحد) اجرا گردد، نباید مانع دسترسی سایر واحدها به قسمت‌های مشاعی بام گردد.
۵		جلوگیری از دید مستقیم به طرقین (اماکن همچووار) با تمهیدات معمارانه.
۶		پیش‌بینی جان پناه به ارتفاع حداقل ۱۲۰ سانتی‌متر از کف تمام شده‌ی بام.
۷		اجرای فوائل به پهنای حداقل ۵۰ سانتی‌متر با مصالح دائم درشت در کنارهای بام، چهت حفاظت از گسترش آتش به سازه یا بدنی نما
۸		
		سایر توضیحات

مهر و امضاء مدیر شهرسازی منطقه

مهر و امضاء مسؤول بررسی

جدول شماره ۶-۲ - چک لیست کنترل بام سبز توسط سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری کلانشهر رشت (برای متخصصین اجرای بام سبز در ساختمان های از پیش احداث شده)

ردیف	چک لیست کنترل بام سبز	نظریه مسؤول بررسی سازمان
ردیف	چک لیست کنترل بام سبز	تفصیل
۱	تطبیق نوع گیاهان پیشنهادی با توجه به نوع بام سبز سطحی در نقشه و اجرا	تطبیق ضخامت لایه‌ی بستر با توچه به نوع بام سبز احتدای و نوع گیاهان پیشنهادی در نقشه و اجرا
۲		تطبیق ضخامت لایه‌ی بستر با توچه به نوع بام سبز احتدای و نوع گیاهان پیشنهادی در نقشه و اجرا
۳		مشخص نمودن نوع گیاهان مورد استفاده مناسب با بام سبز گسترش، ارائه‌ی پلان گل‌کاری و مطابقت با اجرای آنها
۴		مشخص نمودن نوع و محل تأسیسات در بام، از جمله روشنایی، آبیاری، دفع آب و همچنین تأسیسات برودتی و الکتریکی، ممهور به مهر و امضای مهندس طراح و ناظر ذیصلاح و مطابقت با اجرای آنها
۵		ارائه‌ی نقشه‌ی ضخامت تمام شده‌ی لایه‌های بام سبز گسترش (ضخامت لایه‌های به همراه خاک بستر) و مطابقت با اجرای آنها
		سایر توضیحات

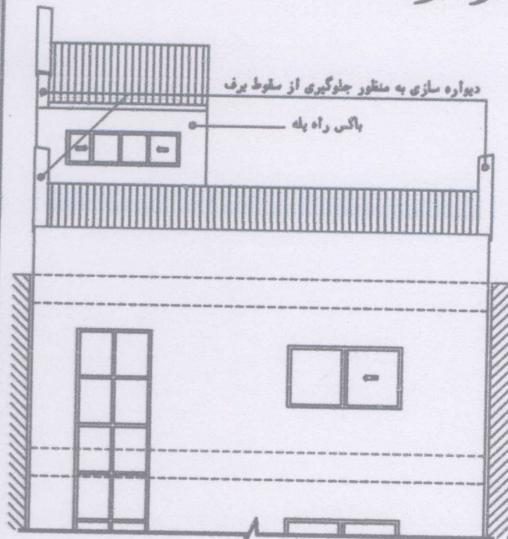
مهر و امضاء مسؤول بررسی بام سبز سازمان



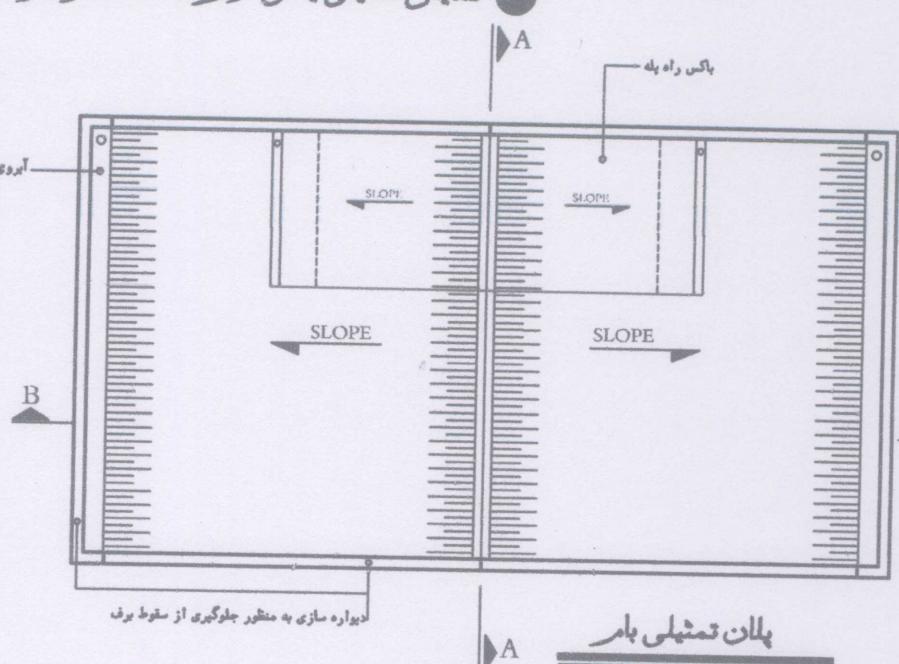
تاریخ:

گذرواصلی:

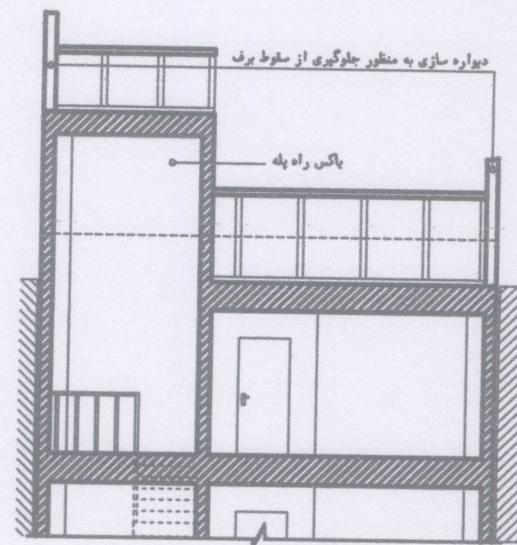
# نمایش تمثیلی پسکی از دو شاهدی جلوگیری از سقوط برف



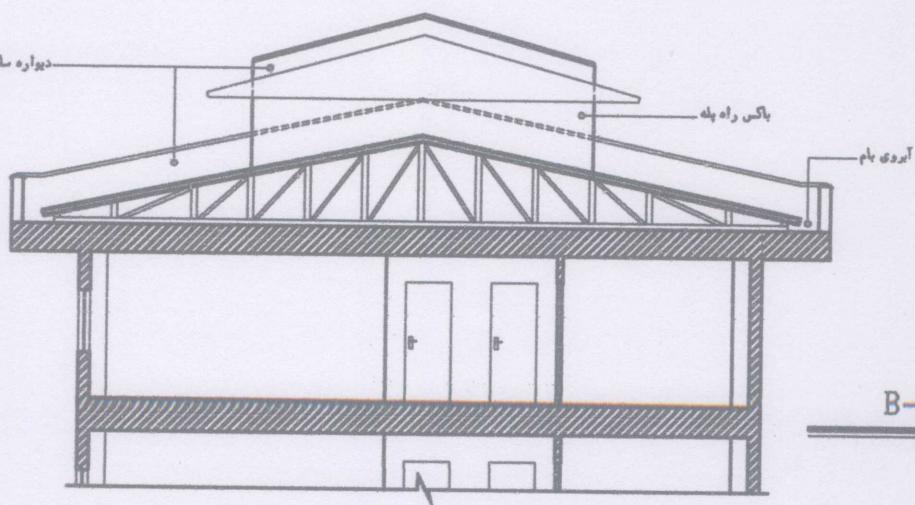
نمای اصلی



پلان تمثیلی بام



قطع A-A



قطع B-B

توضیحات

سلف شیدار از عناصر هویت بخش معماری منطقه جلگه ای گیلان است. لذا جزئیات اجرایی جلوگیری از سقوط برف از روی سقف شیدار تباید محدودش کننده این عنصر هویتی باشد. نونه ارائه شده فوق تشبیه بوده و افزام آور نیست. در صورت اجرای جزئیات فوق ارتقای جان پناه بین ۰-۶۰ تا ۱۰۰ متر در نظر گرفته شود و احتمام جان بناء با مصالح مناسب و تامین ایستاین برای خواهاب قرنی با گواهی مهندس ناظر طراحی و ناظر احداث گردد. نحوه اجرای جزئیات فوق در بنایی ثبت میراث یا ارزشمند و همچنین بنایی واقع در حراجم ثبت شده میراثی منوط به اخذ نظر اداره کل میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان گیلان است.



محله های
دیواره سازی
به منظور جلوگیری
از سقوط برف

Sale:	1:50
محله های	دیواره سازی



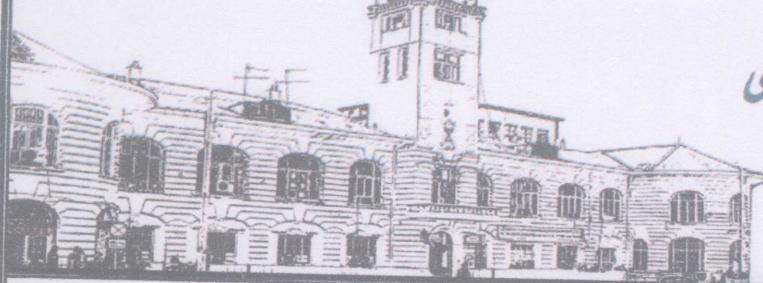
## دستورالعمل اجرایی نامه مهندسی شهری

(خوبیابان محدود و بافت میراث)

«ویرایش اول»

شهرداری رشت

معاونت شهرسازی و معماری



۱- در اجرای نما، تمامی سطوح خارجی ساختمان که از گذرهای اطراف دیده می‌شود، می‌بایست بر اساس اصول معماری منطبق بر بوم، اقلیم، فرهنگ و هویت شهر رشت طراحی شود.

۱-۱- استفاده از مصالحی همچون آجر ۴/۵ سانتی قرمز رنگ (اخراپی) با بندکشی سفید یا ابزار سیمان‌بری بر اساس الگوی مناسب سنتی پیشنهاد می‌گردد.

۱-۲- استفاده از سنگ تیشه‌ای (رنگ تیره) برای ازاره به ارتفاع ۸۰ سانتی‌متر از کف خارجی بنا بلامانع می‌باشد. (ارائه‌ی طراح‌های پیشنهادی توسط متقاضی قابل بررسی خواهد بود)

۲- حصار محوطه باید هماهنگ و مطابق با طرح بنای احداثی، نماسازی شود.

۳- نصب تمامی تأسیسات سرمایشی و گرمایشی و ... روی نماهای رو به گذرهای اصلی و همچنین بام، به گونه‌ای که در معرض دید عموم باشد، ممنوع است. بدین منظور، تمامی وسایل سرمایشی و گرمایشی باید از دید عموم پنهان و به روش مناسب مستتر شوند.

۳-۱- در اینیه‌ی موجود، چنانچه امکان انتقال عناصر تأسیساتی و تجهیزاتی به بخش‌های غیرقابل رویت میسر نباشد، ارائه‌ی طرح پوشش هماهنگ با نمای اصلی به منظور استار کامل آن‌ها توصیه می‌شود.

۴- استفاده از مصالح ساختمانی شفاف و صیقلی مانند سنگ مرمر، سیمان الوان، نمای آلومینیوم و کامپوزیت در نمای خارجی بنا ممنوع است.

۵- سقف بنا به صورت شیبدار دو طرفه یا چهار طرفه با لبه دامنه برف‌گیر به صورت ژاپنی بر اساس تیپولوژی مسکن در بافت قدیم و حفظ کالبد معماری با پوشش سفالی یا حلبي به رنگ سفال یا آجری، اخراپی، قهوه‌ای با حداقل پیش‌آمدگی دامنه ۸۰ سانتی‌متر و رعایت شیب ۳۵ الی ۳۸ درصد الزامی است.

۵-۱- اجرای اتاقک موتور آسانسور و خریشته به طریق مقتضی باید زیر سقف تمام شده ساختمان به صورت یکپارچه مستتر گردد.

۵-۲- استفاده از فرم بام شیروانی چهار طرفه به سایر انواع ارجحیت دارد.

۶- استفاده از فرم بام مسطح در محدوده بافت تاریخی ممنوع است.

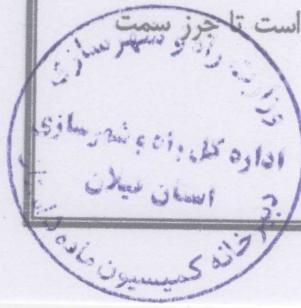
۷- رعایت ریتم و خطوط افقی/عمودی در ترتیب پنجره‌ها و جزئیات طراحی نما الزامی است.

۸- جنس و رنگ در و پنجه و چارچوب آن‌ها باید از مصالح چوب یا UPVC به رنگ چوب یا سفید بوده و استفاده از طرح‌های متناسب با الگوهای سنتی بافت الزامی است.

۹- طراحی ویترین واحدهای تجاری در ارتباط با ریتم کلی نمای ساختمان الزامی است.

۱۰- طول تمامی تابلوهای واحدهای تجاری باید دقیقاً برابر با واحد تجاری و در حد فاصل جرز سمت راست تا جرز سمت چپ طراحی و جانمایی شود.

۱۱- عرض تابلوهای سردر واحدهای تجاری باید برابر با ۱۱۰ سانتی‌متر باشد.





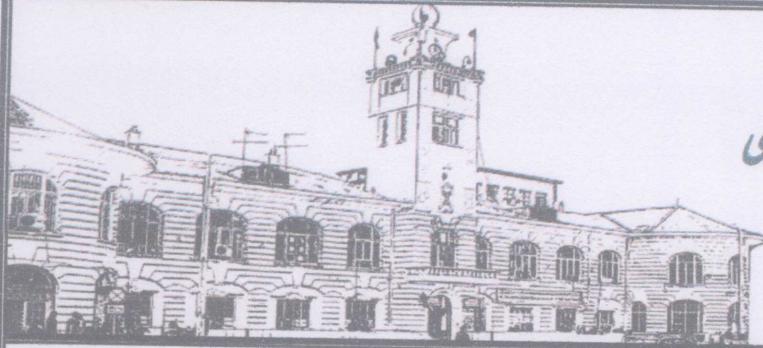
## دستورالعمل اجرایی نامه میراث‌شیری

(خوبی‌بندی بافت میراث)

«دیرايش اول»

شهرداری رشت

معاونت شهرسازی و معماری



- ۱۱- در معابر درون بافتی پهنه‌های تاریخی ابعاد تابلوی سردر واحدهای تجاری، برابر عرض ورودی در الگوی پیشنهادی نمای تجاری و به ارتفاع ۱۱۰ سانتیمتر باشد.
- ۱۲- تابلوهای سردر مغازه‌ها باید همتراز تابلوهای واحدهای تجاری مجاور باشد.
- ۱۳- نصب تابلو بر روی بام و نماهای جانبی ممنوع است.
- ۱۴- رها کردن نمای جانبی بدون رو سازی ممنوع است.
- ۱۵- حفاظت از نمای جانبی در مقابل کج باران الزامی است.
- ۱۶- پوشش نمای جانبی با ورق‌های ایرانیت (آریستی) و ایزوگام تنها در صورتی مجاز است که روی آب با مصالح روكار مناسب پوشانده شود.
- ۱۷- توصیه می‌گردد در پوشش نمای جانبی از مصالح مقاوم در برابر رطوبت استفاده شود.
- ۱۸- پوشش رنگ مصالح به کار رفته در نمای جانبی باید در هماهنگی با مصالح غالب نمای اصلی باشد.

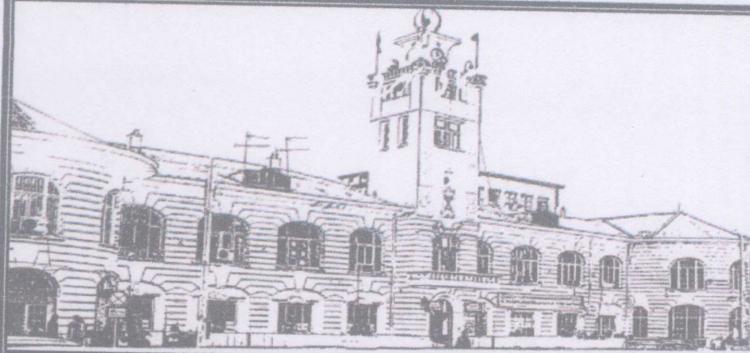




شهرداری رشت

سازمان شهرسازی و مهندسی

## دستورالعمل اجرایی نام و مسٹر شری چکیده‌ی منابطی فنی و اجرایی بام سبز «ویرایش اول»



نظر به امکان احداث بام سبز، با شرایط مندرج در این دستورالعمل، در شهر رشت، ضابطه‌ی فنی و اجرایی بام سبز، به همت معاونت شهرسازی و معماری و سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری رشت، توسط مهندسان مشاور پایا مانا ایستاد طرح، تهیه تا راهنمای متقاضیان و مدیران مربوطه در زمان احداث و بهره‌برداری و بازدهی‌های ادواری قرار گیرد ضمن درج گزیده‌ای از آن ضابطه، به شرح ذیل، متن کامل ضابطه، پیوست دستورالعمل، قابل دسترس متقاضیان می‌باشد.

### ۱. ضوابط و الزامات عمومی وابسته به اقلیم (۳-۳)

۱-۱-استفاده از سیستم بام سبز گسترده در اولویت بیشتری قرار دارد.

۱-۲-لازم است که انتخاب گیاهان مناسب با شرایط اقلیمی، صورت گیرد. در عین حال، با توجه به نوع بام انتخابی تناسب نوع ریشه گیاه با ضخامت خاک الزامی است. استفاده از گیاهان بومی منطقه، راهکار مؤثری در پایداری بام‌های سبز محسوب می‌شود.

۱-۳-افزایش ضخامت لایه خاک، موجب کارایی بهتر بام سبز می‌شود و توصیه می‌شود.

۱-۴-گرچه تابش آفتاب تأثیرات مثبت زیادی بر رشد گیاهان دارد، اما میزان دریافت انرژی تابشی خورشید تأثیر مستقیمی بر آب مورد نیاز آبیاری دارد. تابش آفتاب، تبخیر سطحی خاک را افزایش داده و این موضوع، نیاز به آب را برای نگهداری و رشد گیاهان افزایش می‌دهد. نبود همگنی بین بارندگی و تبخیر همواره موجب ایجاد مشکلات برای رشد گیاه می‌شود. براین اساس، جهت تعیین آب مورد نیاز آبیاری گیاهان، باید میزان تابش در کنار بارندگی مورد توجه قرار گیرد.

۱-۵-از قرارگیری بام سبز در مسیر باد پرهیز شود. در صورت عدم امکان اجتناب از ایجاد بام سبز در مکان‌های حفاظت شده از اثرات باد از طراحی بادشکن در مقابل نفوذ بادهای مضر استفاده شود.

کاشت گیاهان بلندتر و مقاوم در برابر جریان باد در جبهه نفوذ جریان هوا می‌تواند به عنوان بادشکن عمل نماید.

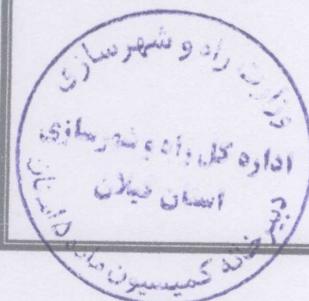
۱-۶-در مناطق در معرض تابش، استفاده از سایبان‌های کنترل کننده نور، به خصوص بر روی گونه‌های گیاهی حساس به تابش توصیه می‌شود.

۱-۷-به منظور نگهداری آب در سطح خاک و ممانعت از تبخیر سطحی استفاده از گیاهان پوششی بر روی سطح خاک توصیه می‌شود.

### ۲. ضوابط انتخاب نوع گیاه مناسب با نوع سقف و نیازهای عملکردی طراحی (۴-۳)

۲-۱-گیاهان تیپ ۱ یا تیپ سطحی (عمق ۵ تا ۲۰ سانتیمتر): شامل گیاهان پوششی نظیر سدوم، لیزوماکیا، فستوکا،، لیروپ، سجافی، برگ بیدی بنفش، ناز گوشتی (فرانسوی)، موچسب، علف قناری، پاپیتال ستاره‌ای، فرانکنیا، برخی کاکتوس و برخی گیاهان کاسولا

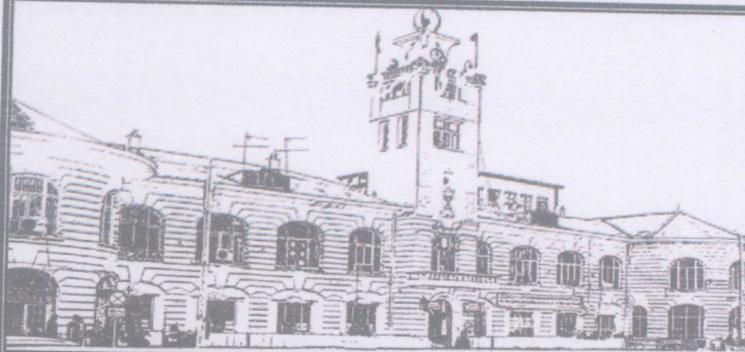
۲-۲-گیاهان تیپ ۲ یا تیپ نیمه عمیق (عمق ۲۰ تا ۳۰ سانتیمتر): شامل ترکیبی از گیاهان پوششی و بوته‌ای نظیر لاون، یال اسپی، چمن اکروز، ابری نقره‌ای، انواع شمشادها، یوکا باغی، رزماری ماهونیا





## دستورالعمل اجرایی ناو و مطری شری چکیده‌ی مطابقی فنی و اجرایی بام بنز «ویرایش اول»

شهرداری رشت  
ملوکت شهرسازی و محله‌ی



۲-۳-گیاهان تیپ ۳ یا تیپ عمیق (عمق ۳۰ تا ۶۰ سانتی‌متر): شامل ترکیبی از گیاهان پوششی، بوته‌ای و درختچه‌ای با ریشه‌دوانی محدود نظیر، انواع یاس‌ها، کاملیا، گاردنیا، شیر خشت، گل ساعت، شاه پسند دائمی، مروارید، اسپیره انواع رزها، نسترن‌ها، سیکاس، گل کاغذی

۲-۴-گیاهان تیپ مشابه زمین: شامل همه انواع بالا به علاوه درختان با ریشه‌دوانی محدود بیش از ۸۰ تا ۱۰۰ سانتی متر نظیر ژونی پروس، انواع سروها، کامکوات، کامیس پاریس

### ۳. ضوابط و الزامات حقوقی (۱-۴)

۱-۱-احداث بام سبز در ساختمان‌هایی مجاز است که بام سبز برای کلیه واحدهای ساختمانی قابل دسترس بوده و جز مشاعات ساختمان می‌باشد. یا در صورت احداث بام سبز در فضای اختصاصی بام (قابل دسترس برای یک واحد)، امکان دسترسی سایر واحدها به قسمت مشاعی بام، از سایر مالکان آن ساختمان، سلب نگردد.

۱-۲-برای ساختمانهای ساخته شده و مورد بهره برداری احداث بام سبز، صرفأً بصورت بام سبز گسترشده مجاز است.

۱-۳-در ساختمان‌های احداث شده، ایجاد بام سبز با نظر کمیته سیما و منظر شهری، مشروط به اینکه استحکام بنا توسط کارشناسان ماده ۲۷ قانون نظام مهندسی یا کارشناسان رسمی دادگستری در رشته‌ی ساختمان تأیید شده باشد، مجاز خواهد بود.

۱-۴-با تمهدات معمارانه، از دید مستقیم به طرفین (املاک هم‌جوار)، جلوگیری گردد.

۱-۵-هزینه نگهداری و رسیدگی بام سبز توسط مالکین بوده و بایستی تمام مسایل فنی و اصول نگهداری را رعایت نمایند.

۱-۶-در صورت ایجاد ضرر و زیان به ساختمان و مشکلات سازه‌ای دیگر با تشخیص کارشناس رسمی دادگستری، بام سبز می‌بایست توسط مالکین ساختمان ترمیم و در صورت ادامه ضرر و زیان، برچیده گردد.

۱-۷-مجوز احداث بام سبز همزمان با صدور پروانه‌های صادر خواهد شد.

۱-۸-مجوز بام سبز همراه با مشخصات مربوطه شامل مساحت محیط کاشته و تعداد اصله درخت یا درختچه و نوع پوشش گیاهی بر اساس نقشه تصویب شده در کمیته همراه با صدور پروانه ساختمانی، صادر خواهد شد.

۱-۹-صدور مجوز برای آن دسته از املاکی که پروانه ساختمانی دریافت کرده اند یا املاکی که عملیات ساختمانی آن‌ها به اتمام رسیده است، در صورت تایید مهندسان ناظر پروژه و نظر کمیته سیما و منظر شهری امکان پذیر خواهد بود.

۱-۱۰-کلیه مسئولیت‌های ناشی از اجرا و نگهداری بام سبز متوجه مالکین ساختمان می‌باشد.

### ۴. ضوابط و الزامات ایمنی (۶-۲)

۴-۱-بامهای سبز باید در هماهنگی با مبحث سوم مقررات ملی ساختمان درخصوص ایمنی ساختمان در برابر حریق شکل گشوند.

۴-۲-در صورت نیاز به سوزاندن فصلی گیاهان، این اقدام باید تحت نظارت سازمان آتش نشانی انجام شود.

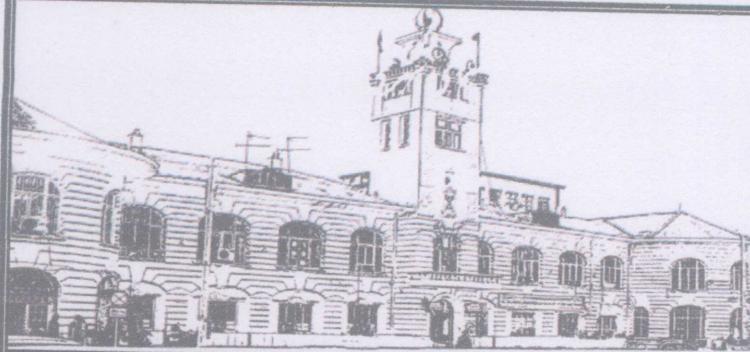
۴-۳-جهت جلوگیری از گسترش آتش و کاهش قابلیت اشتعال باید در فواصل معین از آتش بند استفاده کرد.





شوداری رشت  
سازمان شهرسازی و مهندسی

## دستورالعمل اجرایی ناو و مطر شری (چکیده‌ی مطلبی فنی و اجرایی بام بزرگ ویرایش اول)



۴-برای این منظور در فاصله ۴۰ متر، از یک آتش بند به ارتفاع حداقل ۳۰ سانتیمتر یا سطح افقی که از مصالح فشرده و ضد آتش باشد، به پهنهای حداقل ۱ متر استفاده شود.

۵-در کناره های بام، در محل اتصال با سازه ساختمان و یا درها و پنجره ها اجرای نواری عاری از گیاه و پر شده از مصالح بتنسی و یا شن به پهنهای حداقل ۵۰ سانتی متر جهت حفاظت از گسترش آتش به سازه یا بدنه ساختمان الزامی است.

۶-در سقف هایی که مورد استفاده کاربران قرار می گیرد، پیش بینی جان پناه به ارتفاع حداقل ۱۲۰ سانتیمتر از کف تمام شده الزامی است.

### ۵. ضوابط و ملاحظات سازه ای (۵-۲)

اجرای بام سبز بر روی بام یک ساختمان بار اضافه ای را به آن تحمیل خواهد نمود که باید در صورت ساخت همزمان ساختمان محاسبه لازم برای آن صورت گیرد و در صورت نصب بر روی ساختمان موجود باید از امکان این بارگذاری اطمینان حاصل شود. عموماً پیش بینی بام سبز در هنگام طراحی بنا سبب می شود که هزینه قابل توجهی به هزینه سازه ساختمان اضافه نشود. در هر دو صورت اجرا بر روی ساختمان موجود و اجرا همراه با ساخت ساختمان باید نوع بام سبز مورد نظر تعیین شده و نوع گیاهان آن نیز مشخص شود. این موضوع بر محاسبه بار سقف اثر مستقیم دارد و علاوه بر آن، انتخاب نوع بام سبز بر روی ساختمان های موجود باید با توجه به محدودیت های آن صورت گیرد

۱- وزن یک بام سبز که به عنوان بار مرده وارد بر سقف محاسبه می شود، وزن لایه های مختلف بام سبز، وزن لایه خاک واسط و گیاهان کاشته شده در آن را در بر می گیرد.

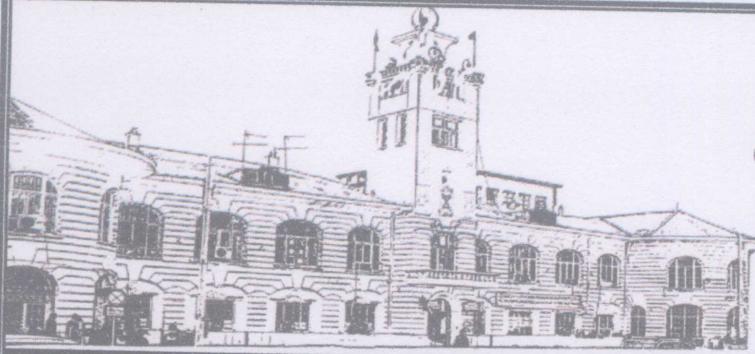
۲- وزن لایه زهکش نیز با این فرض در نظر گرفته شود که به میزان حداقل ضریب خود دارای ذخیره آب است و خاک نیز از آب اشباع شده در نظر گرفته می شود.

۳- بار اجزای معماری، همچون مسیرهای حرکتی و کفپوش ها، دیوارها، برکه های آب، مکان های بازی، درختان و بوته های بزرگ، به همراه یار زنده بر اساس ضریب حضور افراد بر روی سقف در هنگام ساخت باید منظور شود.

۴- محاسبه بار باد و ضریب در نظر گرفته شده برای آن الزامی است. برای محاسبه ضریب باد به مبحث ۶ مقررات ملی ساختمان و یا استاندارد 100 - DIN1055 مراجعه شود.

متوسط وزنی که توسط شرکت های سازنده برای بام سبز گستردہ و یا سطحی بیان شده است،  $120 \text{ kg/m}^2$  (در حالت اشباع) و برای بام سبز نیمه عمیق (در شرایط اشباع)  $340 \text{ kg/m}^2$  است. با توجه به این که اکثر شهرهای ایران در پهنه با احتمال زلزله بالا واقع شده اند، محاسبات ویژه برای افزایش بار سقف ایجاد شده توسط بام سبز لازم است. براین اساس، بام سبز گستردہ با توجه به وزن کمتر، دارای خطرپذیری کمتری بوده و اجرای آن نیز از نظر سازه های کم هزینه تر خواهد بود.





## دستورالعمل اجرایی ناو مهندسی چکیده‌ی منابعی فنی و اجرایی بام سبز ویرایش اول



شهرداری رشت

سازمان تشریفاتی و مهندسی

### ۶. ضوابط قاسیساتی و آبیاری

اجرایی بام سبز در بیشتر مناطق ایران به دلیل شرایط اقلیمی، وابسته به امکان آبیاری است. گرچه میزان این آبیاری بسته به نوع بام سبز و گیاهان منتخب و شرایط اقلیمی مناطق مختلف متفاوت است، اما در هر صورت لازم است که سیستم آبیاری مناسبی برای این منظور پیش بینی شود.

سیستم های آبیاری به دو روش دستی و مکانیزه تقسیم می شوند که انتخاب روش مناسب با توجه به شرایط پروژه و هزینه آن می باشد. به علت دست یابی به راندمان بالای آب، استفاده از سیستم های پاشنده‌ی ریز و آبیاری قطره‌ای در آبیاری فضای سبز و کشاورزی، روزیه روز فراگیرتر می شود. این سیستم ها نسبت به سیستم های پاشنده با حجم و فشار بالا، بیشتر در معرض گرفتگی هستند. بنابراین، مدیریت گرفتگی در سیستم های توزیع و آبیاری، باید با استفاده از کنترل آب تصفیه شده، فیلتراسیون، طراحی پخش کننده های آب و راهبری و نگهداری مناسب انجام شود.

۱-۶-آبیاری بام سبز با روش های سنتی و با تکیه بر آب لوله کشی شهری متناسب با اهداف توسعه پایدار نبوده و هزینه زیادی را به سیستم و به ساکنین تحمل می کند.

دو سیستم آبیاری بارانی و قطره‌ای عموما در باغ بامها استفاده می شوند که با طراحی دقیق هر دو سیستم یا ترکیبی از هر دو می توان سطح رضایت مندی بالایی را پذید آورد.

- از نظر زیباشناسی و کاربردی نیز هر دو سیستم تا حدی که امکان دارد باید نامرئی باشد و در معرض دید همگان نباشد.
- خطوط جانبی و دیگر اجزاء برای هر دو سیستم باید به طور مستقیم بر روی غشا ضد آب و روکش فیلتری نصب شوند.
- رایزرهای بلند شونده باید موقتا پوشانده شوند و سیستم های تحت فشار از نظر نشت دهی قبل از اضافه کردن خاک و ایجاد محیط کشت تست شوند.

- می توان کنترل کننده های آبپاش ها را درون یک محفظه قفلدار خارجی یا یک اتاقک مجاور داخلی قرار داد
- زهکش و عایق کاری کامل تمامی خطوط و لوازم باید در نواحی محتمل بروز یخیندان انجام شود. این سیستم ها به وسیله یک ساعت الکتریکی که برای آنها طراحی شده است می تواند آب را برای زمان خاصی ذخیره کنند و مقدار آن را روز به روز کنترل کند.

- دسترسی به یک منبع انرژی الکتریکی با توان ۲۲۰-۲۱۰ ولت برای کارکرد ساعت کنترل گر و ترانسفورماتور کاهنده ضروری است. هماهنگی نزدیک بین مهندسان برق و مکانیک ساختمان برای حصول اطمینان از برآورده شدن تمام احتیاجات برقی، آبی و زهکش باغ بام لازم است.

- اگر آب پاش یا سیستم آبیاری قطره‌ای نصب می شود محل مخزن، لوله ها و ... در فاز طراحی تعیین خواهد شد.
- آبیاری دستی نیز به وجود نیروی کار وابسته است و با وجود کاهش دادن هزینه احداث اولیه، هزینه نگهداری همیشه وجود دارد اما برای محوطه های سقفی بزرگ غیرقابل اعتماد است.

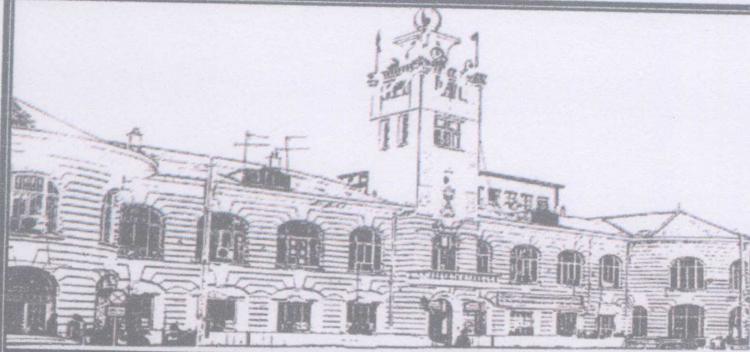




شهرداری رشت

سازمان شهرسازی و محاری

## دستورالعمل اجرایی ناو مطری شری چکیده‌ی مبادله‌ی فنی و اجرایی بام سبز «ویرایش اول»



- در باغ بام‌های متتمرکز سیستم آبیاری نیز به ساختار باغ بام اضافه می‌شود. سیستم‌های آبیاری معمولی می‌توانند در باغ بام‌ها استفاده شوند اما استفاده از روش‌های آبیاری غیر فعال در باغ بام‌ها رایج است. آبیاری غیر فعال شامل ذخیره آب باران در لایه زهکشی و استفاده از سیستم فتیله‌ای برای بازگشت آب به بستر کاشت در موقع لازم است.

- ۶- برای تأمین آب مصرفی منبع ذخیره آب جانبی پیشنهاد می‌شود که می‌تواند از طریق منابع زیر تغذیه شود:
  - آب خاکستری بازیافت شده؛ در صورت تصفیه فیزیکی قابلیت استفاده در آبیاری بامهای سبز را دارند، هرچند که بحث‌هایی در خصوص تأثیر مواد شیمیایی شوینده بر رشد گیاهان مطرح است و باید در این مورد احتیاط لازم صورت گیرد و در صورت کشت گیاهان خوارکی از این منبع برای آبیاری استفاده نشود. آب می‌تواند پیش از ورود به مخزن نگهداری با استفاده از لایه‌های شن و یا صافی‌ها تصفیه مکانیکی شود. این روش فاقد هزینه اضافی بوده و آب را برای نگهداری در مخزن ارتقا می‌بخشد. مخزن ذخیره سازی آب اغلب در ارتفاع پایین تر از بام قرار می‌گیرد. این مخزن دارای دریچه سوریز است که در صورت افزایش میزان آب از مقدار مجاز از آن خارج می‌شود و می‌تواند وارد شبکه آب زیرزمینی یا آبهای جاری گردد.
  - آب تولید شده حاصل از میان در دستگاه‌های تهویه مطبوع؛ این آب به خصوص در مناطق گرم و مرطوب به میزان قابل توجهی تولید شده و امکان استفاده از آن برای آبیاری وجود دارد.
  - آب حاصل از زهکشی بام، این آب در واقع اضافات آب باران جمع شده در لایه زهکش سقف را شامل می‌شود که می‌تواند به منبع ذخیره آب بازگشته و در موقع لازم مورد استفاده قرار گیرد.
  - اضافه آبیاری انجام شده که پس از رد شدن از لایه خاک واسطه و ورود به لایه ذخیره آب، اضافه آن می‌تواند به منبع ذخیره آب بازگردد.
  - استفاده از منابع آب زیرزمینی به وسیله حفر چاه برای آبیاری دستی یا مکانیزه

میزان آبیاری باید به گونه‌ای باشد که محوطه اطراف بوته کاریها، گیاهان پوششی و گلکاری‌ها باید تا عمق مناسب حدود ۲۵ سانتی متر و تا ۶ ساعت پس از آبیاری کاملاً مرطوب باشد.

## ۷. ضوابط نگهداری گیاهان بام سبز (۳-۸)

تخربی برگ گیاهان فضای سبز، به علت افزایش سطح شوری در آب آبیاری پاشیده شده و کمبود مواد معدنی اساسی در آب آبیاری، مثل: آهن است. تخریب برگ گیاهان با آبیاری پاششی و با آب تصفیه شده، اغلب قبل توجه‌تر از آبیاری با آب شهری است. استفاده از پاشنده‌ها با پروفیل کم، پاشنده‌های ریز و سیستم‌های آبیاری قطره‌ای، می‌توانند تماس برگ را با آب تصفیه شده، کم کند و در نتیجه، میزان تخریب برگ را کاهش دهد.

## ۱- وجین علف‌های هرز

گیاهان موجود در بام سبز را باید مرتب و جین نمود. بطوریکه فضای موجود عاری از علف‌های هرز باشد. در وجین علف هرز باید مذکور شود:





## دستورالعمل اجرایی ناو و مطر شری

(چکیده‌ی متابطه‌ی فنی و اجرایی بام بنزا

ویرایش اول)



شهرداری رشت

محلالت شهرسازی و مهندسی

- علف های هرز قبل از به بذر نشستن وجین گرددند.
- علف کشی و وجین با حذف کلیه اجزای گیاهی و به ویژه ریشه کنی علف هرز انجام شود.
- در حین وجین و علف کشی هیچگونه آسیب فیزیکی به اندام گیاهان اصلی وارد نشود.

### ۲-۷-سله شکنی

هدف از سله‌شکنی زیر و رو کردن خاک اطراف بوته‌ها با استفاده از ادواتی نظیر ابزار باغبانی مانند بیلچه اطراف بوته جهت افزایش میزان نفوذ پذیری خاک و تهییه می‌باشد. در سله شکنی موارد ذیل رعایت گردد:

- خاک سطحی روی ریشه نرم شده و نفوذ جریان آب به داخل خاک به راحتی صورت گیرد.
- پس از سله شکنی ، آثار رویش های هرز در خاک اطراف بوته دیده نشود.
- هیچگونه آسیب فیزیکی به اندام هوایی و زمینی بوته وارد نشود.

### ۳-۷-کوددهی و تغذیه گیاهی

کوددهی و تغذیه گیاهان باید بصورت محلول پاشی با استفاده از کودهای شیمیایی محلول در آب ، سرک پاشی با استفاده از کود شیمیایی و یا بصورت دستی با استفاده از کود (آلی – کود دامی کامل پوسیده) صورت گیرد .

رعایت موارد ذیل در هنگام کود دهی ضروری می‌باشد:

- زمان و طول مدت محلول پاشی به طور صحیح انجام شود. باید در ساعات خنک صورت گیرد.
- تناسب زمان محلول پاشی با شرایط محیطی به لحاظ عدم وزش باد و نسیم رعایت گردد.
- در تهییه محلول کودی کمیت و نسبت کود به آب در محلول (دوز مصرفی ) مراعات گردد.
- زمان مصرف کود شیمیایی در سرک پاشی و مراقبتهای پس از آن نظیر پابیل نمودن خاک سطحی بدون آسیب به اندام گیاه و آبیاری به دقت انجام شود.
- در صورت تغذیه گیاهی با استفاده از کود (آلی – دامی) خلوص و مقدار مصرف کود ، توزیع و پخش آن صحیح و یکنواخت باشد .
- عملیات تکمیلی مانند مخلوط و پابیل نمودن کود (آلی – دامی) با خاک سطحی روی ریشه در عمق مناسب ، بدون آسیب به اندام گیاه صورت پذیرد .

### ۴-۷-واکاری گیاهان

در صورتیکه گیاهی در طول سال به دلیل عوامل مختلف از بین برود نیاز است آن گیاه مورد نظر واکاری گردد. در واکاری گیاهان عملیات چاله زنی، پرگردن چاله ، خاکریزی اطراف بوته گیاهان با استفاده از مخلوط خاک نباتی و کود (آلی – دامی) و ایجاد تشک آبخور (مراحل کاشت) به درستی صورت گیرد . عملیات مراقبتی پس از کاشت شامل آبیاری ، سربزداری و حذف شاخه‌های شکسته انجام شود.



## دستورالعمل اجرایی نام و مفسر شری

چکیده‌ی مطابطی فنی و اجرایی بام بنزا

«ویرایش اول»



شهرداری رشت

سازمان شهرسازی و مهندسی

### ۵-۵-سم پاشی و دفع آفات

در صورتی که گیاهان کاشته شده آنوده به آفات و بیماریها باشد نسبت به سمپاشی آن با استفاده از سموم مجاز و از نظر کمیت و غلظت (دوز) مصرف به طور صحیح تهیه شود. موارد ذیل در سمپاشی نیازمند می‌باشد:

- ضوابط زیست محیطی و نکات اینمی مراعات گردد.
- زمان سمپاشی و شرایط محیطی در هوای ساکن و آرام و عاری از وزش باد صورت گیرد.

### ۶-۶-هرس و نگهداری

هدف از هرس گیاهان رشد مطلوب گیاه و فرم بوته به شرایط دلخواه می‌باشد. هرس گیاهان شامل هرس فرم، حذف شاخه‌های ضعیف و زائد و خشکیده، سرگل گیری، هدایت بوته‌ها می‌باشد. ادواتی که در هرس مورد نیاز می‌باشد شامل: قیچی باگبانی، قیچی ترون زنی می‌باشد.

### ۷-۷-مراقبت ویژه

مراقبتهای مستمر باگبانی باید به صورت روزانه اجرا شود تا بوته‌ها در وضعیت کاملاً طبیعی قرار گیرند.

لفاف پیچی دور تنه بوته‌های حساس به سرما در پاییز پیش از یخ‌بندان زمستان انجام شود.

## ۸. خاک مناسب محیط کشت گیاه (۹-۳)

محیط کشت همان فضایی است که گیاهان در آن شروع به رشد و نمو می‌کنند. محیط کشت به واسطه الزامات خاص سازه ای باید وزن کمی داشته باشد به همین دلیل نسبت به خاک معمولی تفاوت هایی دارد. در این حالت باید از محیطی برای کشت استفاده کرد که حتی الامکان سبک بوده و وزنش حدود ۹۰۰ کیلوگرم در هر متر مکعب در حالت مرطوب باشد. یک مخلوط معمولی مرکب از یک سوم ماسه (شن)، یک سوم سنگ‌های متخلخل و یک سوم گیاه خاک مصنوعی (ترکیبی از چوب پوسیده و کود نباتی) محیطی مناسب را تشکیل می‌دهد. لازم به ذکر است در طبقه بندی بافت خاک در بخش کشاورزی سه جز شن، سیلت و رس را داریم که ذرات بین ۲ میلیمتر تا ۰،۰۲ میلیمتر شن، بین ۰،۰۲ میلیمتر تا ۰،۰۰۲ میلیمتر سیلت و کوچکتر از ۰،۰۰۲ میلیمتر رس می‌باشد.

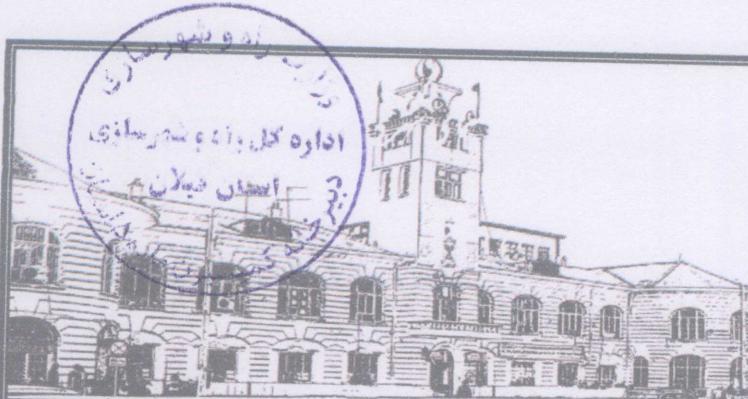
در واقع محیط کشت لایه ای است که گیاه در آن کاشته می‌شود و شرایط رشد گیاه را فراهم می‌کند. در ساده‌ترین حالت محیط کشت عبارتست از لایه ای خاک کود دهنده شده. اما در انواع پیچیده تر این لایه از مواد معدنی مانند پشم سنگ به همراه مواد مغذی برای رشد گیاه تشکیل شده است، توصیه می‌شود در صورت استفاده از لایه‌ی خاک، سعی بر آن باشد که نوع خاک با توجه به نوع گیاهان مورد نظر برای کاشت انتخاب شود. نکته مهم دیگر مسئله مقابله با فرسایش خاک به وسیله‌ی آبیاری و آب باران است. بدین منظور می‌توان خاک مورد نظر را با مقداری شن و ماسه مخلوط کرد تا از شسته شدن خاک جلوگیری به عمل آید.



شورای رشت

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

## دستورالعمل اجرایی نام و مسئلہ شری چکیده‌ی منابطی فنی و اجرایی بام بناء ویرایش اول



خاک در رووف گاردن یکی از مواردی است که می‌باشد برای انتخاب و آماده سازی آن دقت زیادی نمود چرا که خاک در رووف گاردن دارای محدودیت هایی است که برخی از آنها عبارتند از :

- خاک در رووف گاردن باید وزن مخصوص کمتری داشته باشد.
- خاک در رووف گاردن باید توانایی جذب آب بیشتری داشته باشد.
- اگر چه می‌توان با کود دهی نیاز غذایی گیاهان را در رووف گاردن برطرف کرد اما به دلیل مشکلات برای تعویض خاک در رووف گاردن، خاک در رووف گاردن باید دارای مواد غذایی باشد که با گذشت زمان علاوه بر بهبود دانه بندی بتواند نیاز گیاهان را به مواد غذایی مرتفع نماید.

خاک رووف گاردن به دلیل محدودیت تحمل وزن سازه زیر آن، عمق کم بستر، شرایط نگهداری و آبیاری آن باید واجد بافت خاصی باشد.

در منابع تخصصی، وزن هر سانتی متر عمق خاک معمول زراعی به طور میانگین ۱۰۰۰ گرم بر سانتی‌متر مکعب (۱۰۰۰ کیلوگرم بر مترمکعب) ذکر شده است که بدلیل وزن زیاد برای اینگونه پروژه ها مناسب نیست، ولی با صرف هزینه و مخلوط کردن مواد هوموسه، میتوان ضمن کاهش وزن مخصوص خاک، بافتی مناسب، با بازدهی بالا ایجاد کرد.

بمنظور تهیه بسترکشتن مناسب که واجد خصوصیات وزن کم، ظرفیت نگهداری آب و ظرفیت تبادل مواد غذایی گیاه را داشته باشد از ترکیبات متفاوتی در کشورهای مختلف استفاده میگردد. در ایران متداول‌ترین ترکیبات شامل:

- خاک چای: از ترکیبات هوموسه میباشد که باعث سبک و پوک کردن بافت و کاهش PH خاک شده تا جذب مواد غذایی راحت تر شود. تنظیم اسیدیته خاک در مورد خاک های ایران که قلیایی است بسیار موثر میباشد.
- سبوس برنج: برای ایجاد بافت اسفنجی خاک بکار می‌رود. استفاده سبوس برنج بیش از ۲۵٪ در خاک توصیه نمی‌شود. بدلیل ایجاد محیط مناسب رشد قارچهای مضر توصیه میگردد ضمن اجتناب از کاربرد لایه سبوس در قسمت زیرین بسترکشتن، در میزان درصد سبوس کاملاً دقت گردد.
- پرلیت: برای ایجاد بافت مناسب و نمدار نگه داشتن خاک بکار رفته و استفاده آن بیش از ۱۰٪ توصیه نمی‌شود.
- کمپوست ها: باعث کمک به بهبود بافت خاک و افزایش جذب مواد معدنی می‌شود.
- کود دامی: بهترین کود، ورمی کمپوست و در درجه دوم کود گاوی پوسیده میباشد که سبب مغذی نمودن خاک، بدون ایجاد علف های هرز می‌شود.
- خاک زراعی: دارای ترکیب ماسه (شن) و رس به نسبت ۲ به ۱

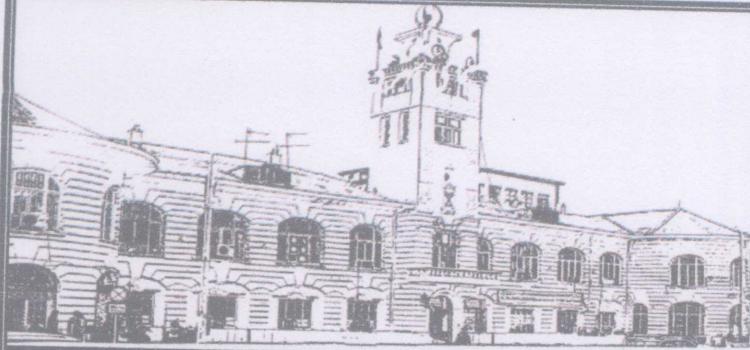
لایه کشت باید یک ساختار پایدار برای لنگرگاه سیستم ریشه گیاهان ایجاد کند و در عین حال تا حد امکان سبک باشد تا از افزودن بارهای اضافی به ساختار بام جلوگیری کند. همچنین این لایه باید نسبت به آب نفوذپذیر باشد، آب را نگه دارد، در برایر فاسد شدن مقاوم باشد، مواد مغذی مورد نیاز گیاه را تامین کند و خصوصیات شیمیایی، فیزیکی و زیستی بسیاری را که برای پشتیبانی و نگهداری گیاهان لازم است، دارا باشد. بطور کلی، خاک طبیعی بدلیل وزن بالا، کیفیت پایین و تمایل آن به فشردگی در زمان برداشت و انتقال به



شهرداری رشت

سازمان شهرسازی و مهندسی

## دستورالعمل اجرایی ناو و مترشی چکیده‌ی مطابطی فنی و اجرایی بام سبز «ویرایش اول»



محل دیگری مانند بام، نباید برای بام سبز استفاده شود. میتوان از ۲۰٪ - ۱۰٪ خاک رس با کیفیت بالا بعنوان یکی از اجزای یک خاک مهندسی شده استفاده کرد.

خاک بام سبز بایستی یک مخلوط دقیق از اجزا ارگانیک و معدنی با ابعاد و ترکیبات مختلف باشد. این مخلوط علاوه بر سبک بودن، باید این خاصیت به ظاهر متناقض را داشته باشد که بتواند آب را نگه دارد و در عین حال اجازه دسترسی به آب را به زهکش بدهد. یک مخلوط معمولی مناسب بام سبز مرکب از  $\frac{1}{3}$  ماسه،  $\frac{1}{3}$  سنگ های متخلخل و  $\frac{1}{3}$  گیاه خاک مصنوعی (ترکیبی از چوب پوسیده و کود نباتی) است. در کل اجزا ارگانیک و غیر ارگانیک تشکیل دهنده خاک محیط کشت، باید حداقل ۵۰٪ ترکیب این محیط را تشکیل دهند. باقیمانده شامل فضاهای خالی است که کاتالهایی را برای تسهیل حرکت آب و هوا ایجاد میکنند.

با توجه به موارد ذکر شده خاک مناسب برای رووف گاردن باید با درنظرگرفتن نوع گیاه و همچنین وزن آن و کاربرد موادی که باعث کاهش وزن خاک و در عین حال دارای بودن مواد مغذی برای رشد گیاه) انتخاب گردد. در ادامه به مواردی از خاک های تولید شده توسط شرکت های متخصص در ایجاد رووف گاردن اشاره می گردد لذا استفاده از آن منوط به واکنش و پاسخ این خاک ها در شرایط امتحان شده بر روی رووف گاردن های ایجاد شده می باشد.







۱۳۹۹-۲۵۷۵۲

اداره کل راه و شهرسازی استان گیلان  
کمیسیون ماده ۵ استان گیلان

کد استان (۱۴۲)

شماره و تاریخ دعوتنامه

۱۳۹۹/۱/۲۲  
۱۳۹۹/۶/۲۷

بلد ۲ صورت جلسه کمیسیون (ماده ۵) شهر رشت (تصویب کل) مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۵

شماره جلسه کمیسیون ماده ۵ در سال  
۱۳

نام متقاضی:	شهرداری رشت
پلاک نیمی:	مقدوم مورد درخواست:
تدوین ضوابط فنی و اجرایی بام ساز	شماره نامه شهرداری / ش. ز - ۱۳۹۸-۶۰۳۰۳
شماره وارده سازمان:	۱۳۹۸/۴/۱۵
موافقیت ملک:	شماره نامه شهرداری / ش. ز - ۱۳۹۸-۶۰۳۰۳
ساخته طرح در کمیسیون ماده ۵	موخر ۱۳۹۸/۴/۱۵
تاریخ:	موخر ۱۳۹۸/۴/۱۵
دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد <input type="checkbox"/>	ساعت شروع جلسه
۱۱	ساعت دانمه جلسه
پند:	کد طرح
	۱۴۲۰
	۸:۳۰

مساحت ملک پراساسن سند: « مترا مربع  
مساحت ملک پس از تعریض: « مترا مربع  
وضع موجود:

عرض معبر موجود:

نظریه کمیسیون:  
”ضوابط فنی و اجرایی بام ساز“ که در جلسات کمیته سیما و منظر دبیری مورد بررسی و تایید قرار گرفته است،  
مورد تصویب قرار گرفت. ضوابط پیوست که به مهر دبیرخانه کمیسیون ماده ۵ ممهور گردیده است، به منظور  
لحدات بام ساز و صدور پروانه ساختمانی و پرونده تغییرات لازم الاجرا می باشد.

لین قسمت در صورت لزوم توسط  
دبیرخانه درج گردد.

استاندار (رئیس کمیسیون): ارسان زارع	معاونت هماهنگ امور عمرانی استاندار: علی اوسط اکبری خلام	مدیر کارخانه کردستان صنایع دستی و گردشگری: مسعود حلاج پور
رئیس شورای اسلام شهر	رئیس سازمان هیاد و کشاورزی: حسنود manus	واعی در محدوده پلات زارع: پلی خد
لذتمنصوبه فوق از مان ابلاغ توسط استاندار برای ۱ سال می پاند.	سازمان نظام مهندسین استان:	لذتمنصوبه فوق از مان ابلاغ توسط استاندار برای ۱ سال می پاند.

لذتمنصوبه فوق از مان ابلاغ توسط استاندار برای ۱ سال می پاند.

لذتمنصوبه کمیسیون در مضمون اعلام این اتفاق دلایل اجرا می باشد موقوعیت نیکه اسلام استاندار مستقر و مسؤول مطردم صریح بدان جماعت را معتبر می گردد.

لذتمنصوبه کمیسیون در مضمون این اتفاق دلایل اجرا می باشد موقوعیت نیکه اسلام استاندار مستقر و مسؤول مطردم صریح بدان جماعت را معتبر می گردد.

لذتمنصوبه کمیسیون در مضمون این اتفاق دلایل اجرا می باشد موقوعیت نیکه اسلام استاندار مستقر و مسؤول مطردم صریح بدان جماعت را معتبر می گردد.

